AÑO II. — Núm. 554. EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Domingo 28 de Marzo de 1915.

Director: NATALIO BOTANA.

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

PROCESO ELECTORAL EN CORDOBA



—AGITESE ANTES DE USARLO.

EL SUELTO

Reposo y ayuno

El Ejecutivo ha iniciado hoy un período de reposo. Corrigiendo sabiamente el anticuado sistema de Jehová, el doctor Plaza descansará siete días. Es lo que se llama el reposo hebdomadario. Inútil es decir que nuestro presidente, verdadero sibarita del reposo, lo cultiva en silenciosos retiros hasta los que no llegan los ecos destemplados de la fatigosa vida diaria. Por eso se aleja de la capital, rumbo hacia Salta, la silenciosa, siguiendo el mismo camino por el que ya le ha precedido a lomo de mula su diligente ministro Ortiz. Proyecta el doctor Plaza compensar con las ventajas del descanso, los desmedros que haga sufrir a su físico el inevitable ayuno de cuaresma. Porque el doctor Plaza ayuna durante los días santos como lo haría el doctor Indalecio Gómez; tan fielmente como el mismo doctor Garro, de melancólica memoria. Lejanos están los días en que el doctor Plaza, volteriano y liberal, gustaba de protestar contra la práctica religiosa del ayuno, haciéndose servir en un restaurant del centro, en mesa colocada lo más cerca de la vidriera que fuese posible, un formidable y jugoso "chateaubriant" con papas y huevos. Con la edad, el doctor Plaza se ha tornado cauto. Sospecha que pueda existir una vida futura y adopta sus precauciones. Empieza a comprender que la iglesia puede ser muy bien un banco espiritual en donde se depositen buenas acciones que se capitalizarán en la existencia de ultratumba.

De ahí que nuestro presidente no sólo descansará, sino que ayunará. Su ayuno será victorinesco, término que resulta sucedáneo de pantagruelesco. No habrá mar, ni lago, ni río que no contribuya al ayuno del doctor Plaza, cuyo apetito formidable amaga peligrosamente la población acuática del planeta.

Estamos, pues, en vísperas solemnes. El presidente descansará y ayunará.

EL VINO

Es el asunto capital que está a la orden del día: el de Mendoza, el de San Juan, el de Entre Ríos.

Se le había desterrado de las ferias francas, quizás por miedo a que originara farras. Pero el nuevo intendente, doctor Gramajo, que no le saca el cuerpo... al de Burdeos, se ha compadecido de la población cuyas necesidades él gobierna, y ha autorizado que se venda en las ferias el vino criollo, blanco, negro espeso o rubí, extremecedor de las carnes al principio, cantor después, diapasón de marianinas y "carmés",

"Durmí, Carmé
O chu bello e'la vita é durmí..."

Y viene el otro vasito, barato, a 0.10, grande, de a medio litro nada menos, y viene otro, hasta que por fin, oh, Carmé, viene el durmí la dulce mona.

Los bodegueros de Entre Ríos han pedido que el gobierno nacional, mantenedor del espíritu de democracia, no de vino, haga con ellos, a favor de la vid que rinde esta provincia, lo que ha autorizado en pro de los bodegueros mendocinos: adelantos de plata con garantía de prenda, que es el vino.

¡Per Baco que é giusta questa reclamazione!

En cambio, los socialistas se oponen. Atacan al vino, acusando a Mendoza de falsificadora. Es una bobada. Falsificar el vino sería más costoso que dar el genuino a veinte centavos el litro. Los radicales, en cambio, tratan de abaratarlo más aún, hasta si fuera posible llevarlo al máximum del consumo, en contra del agua, a quien los socialistas atribuyen cualidades electorales que no tiene la noble resultante de la vieja viña. Todo esto es falso, macaneo andante y campante.

No hay voto más entusiasta que el que se sufraga precedido de unos vasitos de puro Mendoza, rubí, paladeado antes de llevarlo a los labios, visto a través de la luz...

¡Oh, Carmé!...

Por lo demás, la medida tomada por el doctor Gramajo, de que se expenda en las ferias, animará un tanto los aburridos domingos metropolitanos. Notas pintorescas, de alegres curdelas, antipoléticos por supuesto, se diseñarán por nuestras calles.

Los hogares criollos, "al compás de esta guitarra", tendrán infaliblemente su "aquí me pongo a cantar" tan criollo, más aún cuando amostada corra la décima bajo un influjo que se le agregará indefectiblemente: el de unos ojos fulgurantes, negros, de alegre melancolía...

¡Ay, Carmé!...

ELECTORALES

SI EL TIEMPO LO PERMITE...

Proclamados por la poderosa fracción socialista de la provincia de Buenos Aires, hoy saldrán electos diputados de la legislatura, los ilustres átomos cuyos eufónicos nombres nos complacemos en linotipizar: Risso, Bessano, Nine, Amodio, Bottari y ocho compañeros más.

Saldrán electos, decimos, si el tiempo lo permite... que la meteorología política, voluble como buena fémina, trae más desencantos que la caja de Pandora.

Los socialistas van a la conquista de las legislaturas provinciales. Ellos no las quieren porque "republicanamente" son unitarios, al igual que parlamentariamente son partidarios de una sola cámara: la joven.

Ellos dicen: "ya que hay legislaturas, ya que hay senado, ya que hay puestos a ocupar... ocupémoslos. De paso trataremos de mejorarlos, preparándolos para su abolición ulterior".

Esto parecerá, a cualquiera que ignore la lógica hegeliana, un contrasentido: ¿a qué ir a ocupar posiciones que no deben, según ellos, existir?

Pero la hermenéutica de su famosa táctica aclara meridianamente el asunto. Sólo que... ¡hay que estar en su hermenéutica! Porque no es igual que si argumentásemos: el robo no debe existir; pero ya que existe, meta calote. No. No habría sutileza.

Vamos a ver que tal les baila el día.

En cuanto a fraudes no hablemos: existirán de toda índole: refinados, de acuerdo con los tiempos nuevos, groseros por atavismo y el término medio, entre basto y fino.

A vivir, pues, un día de ensueño, de ilusiones éterpolíticas, oh, compañeros Nine, Risso, Amodio, zoopodio, licopodio después para curar la oftalmía.

DOMINGO DE RAMOS

LA CUESTION DE CRISTO

Estamos en la hora de Jesús, constructor de una religión comulgada por millones de seres humanos, dividida en muchas iglesias, y cuyo fundamento básico asiéntase en la trinidad que se formularía así: amor, paz y justicia.

Este programa de gobierno para la humanidad, ha fracasado miseramente. El señor Dios, que vendría a ser el padre de Jesús, en ningún tiempo como en el que vivimos ha apartado tanto sus ojos de nosotros. Resucitados con extraordinario vigor los peores instintos que El pusiera en nuestros corazones, se ha roto toda concordia entre los hombres, y es, a la hora presente, el mundo de Jesús, una horripilante tabla de carnicería.

Nosotros no le negamos existencia a ese Ser Supremo. Les censuramos, únicamente, en nuestra noble misión de periodistas, a quienes El maltrató, más que a nadie, toda la vida, sin embargo de lo cual jamás quisimos acudir a las que habrían sido justas represalias.

Sólo a la negligencia de El se debe el colosal batifondo en que nos encontramos metidos, de hecho todas las naciones, pues las matanzas europeas y asiáticas han repercutido intensamente sobre todos los países, llegando a valer, entre nosotros, el kilo de carne, ochenta centavos, sin que sea de lomo.

No blasfemaremos como el Laomedón de la "Iliada", que quería cortar las orejas a los dioses Neptuno y Apolo por ser responsables únicos del gran bochinche de Troya, aparte de que tal irreverencia quizás sea una macana de Homero.

Somos fieles creyentes como somos buenos ciudadanos, lo cual no nos veda de criticar acerbamente las malas causas, sean socialistas o teocráticas, sin que nos opongamos por completo a ciertos principios, como ser uno el de la ley que ampara a las mujeres obreras cuando están en cinta.

Volviendo a Cristo, encontramos que toda su religión, toda su sólida jurisprudencia, ha resultado un castillo de naipes, y no por ser malas sino por la incuria, por la desidia de su Padre y Señor, que no se cuidó de que se acatara la Ley. En el semillero de pasiones desbordadas, las mejores semillas se pierden. Se argumenta que vendrán óptimos tiempos, pero la autoridad divina aparecerá entonces mermada en los prestigios que corresponden a su alta investidura.

Es absurdo el trabajo que se tomó Jesús, hijo de Dios, para venir a parar a esto de ahora. La oposición anárquica, con el Diablo al frente, ha hecho temblar las montañas, ha encrespado los mares; y a la luz de los crepúsculos sangrientos, hemos visto a María, madre de Jesús, con el corazón atravesado por las bayonetas de los beligerantes.

Esto es demasiado.

Diga, pues, el señor Dios, si está dispuesto a meter orden en la tribu humana. Cuando uno es sabio, como El, puede arreglar cualquier cosa, si bien habría sido más de sabio el evitarlo; y dado su papel de misericordioso, no sabemos a qué espera para ayudarnos.

Si no tiene miedo a que le juguemos una mala pasada, como la otra vez, podría enviarnos a Jesús.

No le haremos nada. Que venga no más...

POR LA MECA MENDOCINA

Las provincias de Cuyo y particularmente Mendoza han sido siempre descuidadas negligentemente por las autoridades federales. Cuando han necesitado tan eficaz ayuda no han obtenido sino promesas de "veleta".

El senador nacional don Benito Villanueva, a quien Mendoza le brindó el manjar de la senaduría aderezado bellamente, ha sabido responder como le correspondía hacerlo y por primera vez han ido a Mendoza hombres del escenario nacional para conocer aquellas regiones y poder formarse una idea sobre su importancia comercial y obrar en consecuencia, salvando una vigorosa industria. Con la ayuda del gobierno nacional y la legislación reposada e inteligente que esta clase de problemas requiere, ha de salvarse a la provincia de la catástrofe.

Las legislaciones a manera de manotones de ahogados, son paliativos de relativa eficacia y recursos obligados de los hombres mediocres, a los que no les bastan cuarenta años de dolorosas experiencias en carne propia para que sobre las ruinas y escombros que deja el cataclismo, edifiquen falsamente, asistiendo escuálidos al derrumbe.

LOS ALEMANES PREGUNTAN: "¿Quienes son los bárbaros?" Y HASTA LOS CHICOS RESPONDEN: "¡Los alemanes!"

El ya tristemente famoso "zeitung" de allá, "Hamburger Nachrichten" sigue empeñado en su inútil campaña de convencer al mundo de la inocencia alemana. Para el mirífico colega, porque es colega, magüer "boche", la conciencia de los soldados alemanes es pura y clara como el alma de una virgen.

Así pues, todas las acusaciones que se han formulado en el Universo contra ellos, son necesariamente calumnias e intrigas de los ingleses... ¡Estos diablos de ingleses! Han encontrado el modo de convencer al mundo de sus "mentiras" allí donde a pesar de todos sus esfuerzos, fracasan lamentablemente los alemanes en la difusión de sus "verdades"...

El "Hamburger Nachrichten" (ya lo escribimos de memoria: ¡lo que es la costumbre!) que ha declarado la guerra a CRITICA a varios miles de millas de distancia, y que nos tiene "bloqueados" como las escuadras germánicas a Inglaterra, continúa publicando una edición en mal castellano (Cervantes perdone a esos carlistas germanoides) para uso de Sud América y de los sudamericanos...

Según dichos señores, que perpetran artículos en el famoso "zeitung", los sudamericanos somos fáciles a la credulidad: nuestra inocencia, corre pareja con la inocencia alemana.

El "Hamburger Nachrichten" (con esto de la guerra, hemos aprendido cosas extraordinarias; hasta a pronunciar palabras de eso que llaman lenguaje los alemanes); el "Hamburger Nachrichten", decimos, es el diario que en nombre del káiser acusó a CRITICA de falsificar las fotografías que revelaban las barbaries alemanas en la Polonia rusa.

A su tiempo destruimos completamente las audaces aseveraciones del "Hamburger Nachrichten", cuyo título quiere decir en buen castellano, "Cara-dura".

Ahora, publica dicho "zeitung" varias fotografías de soldados alemanes heridos de balas dum-dum, usadas por los ingleses, según manifiesta con toda frescura. Pues bien, esas fotografías, son en realidad falsificadas; cualquier persona que las vea puede observar fácilmente el "truc" fotográfico.

Hay caras que de todo tienen aspecto, menos de alemanas: otras que pertenecen a "víctimas" de las horribles heridas "dum-dum", presentan una cara de pascuas, rozagantes y frescas, a pesar de los sufrimientos que esas heridas deben causarles. ¡Misterios de la cirugía teutónica!

Hay manos que no pertenecen a los brazos que las llevan; brazos "pegados" al cuerpo, miembros que ostentan medidas inverosímiles, etc., etc....

La inferioridad del ingenio alemán se demuestra acabadamente en estas "inocentes" artimañas...

Asimismo, el diario aludido presenta fotografías de manos de muertos, cortadas exprofeso.

Mañana publicaremos esas fotografías, y nuestros lectores podrán darse cuenta con sus propios ojos de las burdas "invenciones" teutónicas...

"¿Quiénes son los bárbaros?" reza el título de esa página dedicada a las "barbaries" inglesas... Los Bárbaros, (no hay Dios que se lo quite) son los alemanes: bárbaros dos veces, por la brutalidad de sus procedimientos en la guerra, y por los groseros procedimientos de que echan mano para defenderse...

¡Hasta la industria de engañar es burda falsificación entre los alemanes!

Ahí, al lado

Esta tarde los comicios de la Provincia dirán quiénes son los que cuentan con votos y cuáles son las fuerzas electorales que tienen capital político, como para afrontar la lucha en los comicios.

Las musas radicales no harán silbar el aire con sus acentos, ni los bardos integrales entonarán sus endechas; todo lo que sea radical permanecerá mudo y encerrado, sin que por ello las auras cívicas dejen de brillar...

Así pues, todo lo que sea radical permanecerá aislado y guardado dentro del cuarto obscuro con vates, boinas, Hipólitos y todo!

El partido socialista, con el loco Pascali a la cabeza, llevará su pequeño óbolo a las urnas.

El Comité del Comercio tratará de sacar triunfante a su predilecto hijo doctor Otero Oliva — que debido a su doctorado es objeto de la más cruel oposición de los balleneras, que quieren suprimirlo de la lista.

El pobre Otero, con su impecable jacquet, y su caucásica figura, correrá por doquier dejando a su paso una estela de pachuli, olvidando sus teorías financieras y sus prédicas constantes, todo, todo en obsequio a la banca que le corresponde a su partido (?) en la repartición de los panes...

El Partido Conservador tiene asegurado su triunfo. — Esto no se discute. — Es la opinión sensata del pueblo de la Provincia, que quiere demostrar su perfecta adhesión a la gestión del doctor Ugarte al frente del Gobierno de la Provincia.

1o. Partido Conservador.
2o. Partido Socialista.
3o. Partido Comercial (rodó).
Partido Radical (forfait).

Ganada por una cuadra; el segundo pidiendo agua, y, el tercero rodó. Los integrales, íntegramente al bombo!

CARTAS DE ITALIA

Especial para «CRITICA»

En vísperas de la gran guerra

UN ABISMO ENTRE AUSTRIA E ITALIA

Juego de la impotencia y de la mala fe

LAS TRETAS Y LAS TENDENCIAS TUDESCAS

El espíritu de la nación

Armada, ejército y pueblo piden marchar con los aliados

Los Italo-Argentinos y las dianas guerreras

Roma, marzo de 1915.

Se puede decir sin sombra de exajeración, que Italia cruza por un momento histórico solemne. Ella domina con dificultad los arrebatos del patriotismo—impone al corazón, acalla por momentos, aparentemente, el ardiente deseo que la devora—la voluntad unánime que la empuja a la guerra.

Guerra noble, santa, sublime.

Guerra de supremas reivindicaciones; de conquistas necesarias.

Guerra para devolver la libertad a los hermanos esclavos, arrancando a Trento, Trieste, Gorizia, la Istria, todo lo que es nuestro, de las garras aceradas de los Ausburgos.

Guerra para apoderarnos por la razón o la fuerza de aquello que Austria no quiere devolvernos bajo ningún pretexto.

Pueden las agencias telegráficas de la Alemania insinuar y forjar noticias anunciando benévolas cesiones de territorios del imperio católico de Francisco José, para tener alejada a Italia de la conflagración.

Pueden los últimos ilusos amigos de la triple alianza mecerse en ensueño de un acuerdo austro-italiano para devolvernos lo que nos pertenece.

Alguna hoja ultra-clerical admitirá la versión, pero nuestro pueblo, no lo cree y aún aceptando como hipótesis la devolución del Trentino, ella no bastaría para satisfacer las legítimas aspiraciones de la Patria.

¿Por qué tener entonces un gran ejército y una grande armada?

¿Para qué estar preparados para todo si solo se debe conseguir, cual mofa al anhelo del país, la mínima parte de lo que le fuera con la violencia arrebatado?

También los diarios monárquicos ultra-conservadores y menos severos con el Austria, admiten de que juega con plena mala fe.

Lo demuestra el hecho de los continuos y formidables armamentos en la frontera; el aumento de tropas para la defensa estratégica del Trentino, y el lenguaje de la prensa tudesca tan insolente como provocativo.

Sinembargo, nunca como ahora Austria se ha encontrado frente de una inferioridad tan evidente.

El poder y el valor de su ejército que constituían para Europa una leyenda, se ha esfumado como el mirajo de una "Fata Morgana".

Batido en múltiples encuentros por los rusos, batido por la valiente Serbia, por el intrépido y minúsculo Montenegro, ha demostrado de no poseer sólida armazón, disciplina, espíritu de cuerpo y de carecer en absoluto de buenos planes estratégicos.

¿De quién la culpa?

De un estado mayor de una insuficiencia abrumadora, que tiene siempre necesidad de la última palabra de la oficialidad germánica, para poder moverse.

Hallarse con una escasez manifiesta de jefes brillantes, como los poseen los ejércitos aliados, llenos de arrojo, de iniciativa y preparados para todo acontecimiento.

Son tales y tantas las derrotas sufridas por los "patatucchi", los reveses terribles registrados en siete meses de campaña, que el pueblo de Austria, insurjo por todas partes y pide a voz en cuello la paz.

La censura terrible, la ley marcial que rige en el imperio, no permiten conocer la crisis terrible por que atraviesa, pero es tan grave la situación, que se han debido reforzar en varias regiones las tropas y trasladar otras no muy subordinadas, por temor a pronunciamientos internos, de carácter trascendental.

Italia, *que no debe absolutamente nada a Austria,* Italia, que tiene en ella *su más mortal enemigo;* no puede en ningún modo tergiversar y tal vez antes de cuanto podemos esperarlo, precipitarán los acontecimientos.

Perder la ocasión propicia que brinda el momento, sería estulto y ridículo sentimentalismo.

¡O ahora, o nunca!

Mientras de todas partes del mundo han llegado a Italia palabras de consuelo, y en el seno de cada pueblo civilizado, la horrible catástrofe de Avezano despertó sentimientos de condolencia llegados a nosotros con un arrojo de solidaridad conmovedora. Austria sola quiso ofrecer el espectáculo cínico pero no nuevo, del odio perverso que profesa contra la nación que todavía llama jesuíticamente su aliada.

El terremoto,—creo debeis saberlo,—fué festejado en distintas ciudades del imperio como un castigo de Dios, por no haber seguido los aliados en el desenvolvimiento de su política artera y en la agresión injustificada a Serbia y a Francia.

En la misma forma con que obrara el conocido Conrad, jefe del estado mayor del ejército austriaco, cuando aconteció el espantoso cataclismo de Mesina, se portaron varios generales tudescos, ofendiendo a Italia con presopopeya "saltimbanchesca".

Y fué el comandante supremo de las tropas de Pola, quien más sobresalió por sus ataques.

Tuvo el dichos oficial la idea de reunir en un agape fraternal, a todos sus colegas de la plaza, para ofrecerles copiosas libaciones de champagne y brindar congratulándose por el *"fausto acontecimiento"* del terremoto que asoló las ricas comarcas del Apenino Central y por sus fatales consecuencias, con la persuación íntima de que Italia, herida mortalmente, no tendría ya fuerzas para atacar con bríos al Austria.

Un grito de indignación cundió de un extremo a otro de Italia, cuando el telégrafo relató la crónica del bríndisi bochornoso, haciéndose más profundo en el corazón del pueblo el odio secular hacia la antigua aliada, y, naturalmente, con el odio a Austria, crecen también las antipatías para la Alemania, cuyos emisarios en vano pretenden de un extremo a otro de la península desviar la opinión pública, con falaces promesas, pretendiendo, como vulgarmente se dice: (me refiero a la sonada cesión del Trentino), vender la piel del oso antes de haber muerto a la fiera.

El alma de la gran patria de Garibaldi y de Mazzini, palpita al unísono con el alma de la gloriosa Francia, la acompaña con el augurio de la victoria y ha puesto toda su simpatía en la causa tan enérgicamente sostenida por los aliados.

La breve, pero gloriosa epopeya garibaldina en el Argonna, y la apoteosis a los restos de Bruno y Constantino Garibaldi, jóvenes héroes caídos por la civilización latina en el épico combate de la Belle Etoile, el martirio de la sublime Bélgica, cuyos diputados y escritores nos la presentan indomable hasta el desquite en la hora trágica por que cruzamos; el violento lenguaje de la prensa que unánime, sin distinción de color y de partido, proclama dogma la necesidad imperiosa de la guerra contra el Austria y su aliada, las aspiraciones determinadas de la nación que quiere ver completo el testamento de Dante, de Machiavelli y de Mazzini, anexándose las provincias ausónicas desgarradas por el buitre ausburgués, los extremecimientos que agitan a la península, los grandes meetings intervencionistas a duras penas refrenados por el gobierno; el lenguaje de los más ilustres pensadores, la ansiedad que reina en la armada y en el ejército prontos para la suprema prueba, y en fin, el estallido irrefrenable de la cólera de las muchedumbres, que de un instante a otro pueden rebelarse reclamando lo que los partidos extremos proclaman alto deber patriótico desde el principio de la conflagración, todo digo, induce a hacer creer cercano la ruptura de las hostilidades contra los imperios teutónicos.

Aunque argentino, pero hijo de italiano, yo también siento la solemnidad del momento y aún amando con todo el corazón a mi patria de origen, si Italia, provocada por la ceguera de Austria (a quien ya Salandra ha descubierto su doble juego de equilibrio), la castiga como merece y participa en la lucha armada por el derecho que le concede el principio sagrado del respeto a la nacionalidad de los pueblos oprimidos, yo, *como otros hijos de la Argentina, si soy llamado, ofreceré con gusto mi brazo y mi entusiasmo para las reivindicaciones legítimas y santas del "Bel Paese".*

Y creeré, como todo hijo del Plata, nacido bajo la sombra del pabellón blanco y azul, combatir contra un enemigo que representa en pleno siglo XX, las tradiciones de la Edad Media, que es la más flagrante contradicción de los principios de la democracia de la libertad, del progreso y del pensamiento moderno, que abriera, (al demoler la Bastilla, con las estrofas de la Marsellesa y el decálogo de los derechos del hombre), la tumba a todas las monarquías de unción divina, enemigas de la ciencia, de cada una de sus conquistas, y, cuya existencia tiene únicamente cual base, la fuerza de las bayonetas, el absolutismo brutal, el servilismo avasallador y la preponderancia de los principios teocráticos y de castas privilegiadas, contra los ideales de la igualdad y de la fraternidad humana.

Enrique Zola Troisi.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

VICTORIA FRANCESA EN LOS VOSGOS

Ofensiva general rusa

EN LOS KARPATOS SE LUCHA ENCARNIZADAMENTE

Poincaré visita la línea de batalla

Inglaterra no quiere la paz por ahora

Nuevo bombardeo de los Dardanelos

España se prepara - Italia ya lo está

VENTAJAS FRANCESAS EN LOS VOSGOS

Actividad de los aviadores

PARIS, 28. — El comunicado oficial de la tarde dice como sigue:

"Los alemanes, en la noche del 26 al 27, bombardearon a Arras, determinando las bombas un principio de incendio que fué pronto extinguido.

"Continúa en La Boiselle la guerra de minas en condiciones favorables para nuestras armas.

"En el Argona, en Bagatelle, hubo duelos de artillería sin ningún ataque de infantería.

"En Alsacia, después de una serie de enérgicas operaciones que duraron varios días, escalamos la cima del Harmannsweilerkopf y realizamos progresos al nordeste y al sudeste de las laderas. Hicimos diversos prisioneros, entre ellos varios oficiales. El enemigo abandonó una importante cantidad de material de guerra y numerosos muertos. Nuestras pérdidas fueron escasas.

"Un aviador alemán arrojó varias bombas sobre Wiler, al nordeste de Thann, matando tres criaturas".

PARIS, 28. — El comunicado oficial de la noche anuncia lo siguiente:

"La jornada transcurrió tranquila en todo el frente, mostrando el enemigo una inactividad general.

"Un aviador enemigo que arrojó bombas sobre Manonviller fué bajado a tiros por nuestras tropas, siendo capturados piloto y observador".

LA ACTITUD DE BULGARIA

LONDRES, 28. — Telegrafían de Sofía que los jefes de los partidos opositores solicitaron ser recibidos por el zar Fernando, para cambiar vistas acerca de la necesidad de adoptar una política nacional más en armonía con las conveniencias del pueblo y favorable a la triple "entente".

Sábese que los miembros de la cámara celebran reuniones secretas para ocuparse de la situación.

EL PRESIDENTE POINCARE AL FRENTE DE BATALLA

PARIS, 28. — El presidente de la república M. Raymond Poincaré, partió hoy para el frente de batalla.

LAS OPERACIONES EN EL FRENTE ORIENTAL

La gran batalla en los Cárpatos

PETROGRADO, 28. — El gobierno publicó el siguiente boletín:

"En la orilla del Narew y en la izquierda del Vístula la situación no ha sufrido cambios.

"En los Cárpatos progresamos considerablemente en dirección a Bastfeld. Los austriacos, que se retiran, incendiaron Zbaro.

"Nos apoderamos de Rawljetz, posición fortificada del enemigo.

"En Kozlwka rechazamos grandes contingentes austriacos y tomamos 2500 prisioneros, incluyendo 40 oficiales, y siete ametralladoras.

"En Galitzia oriental los rusos rechazaron un batallón enemigo que cruzó el Duiestu por Zhoyawa, causándole grandes bajas".

LONDRES, 28. — "The Daily Telegraph" ha recibido un despacho de Petrogrado, informando que con la posesión de la principal posición austriaca en las Berkides, en los Cárpatos, al oeste de Stryj, los rusos se han hecho dueños de la cumbre, por cuya falda pasa el ferrocarril a Budapest. Es esa la ruta más corta de la Galitzia a la capital húngara.

En el combate que hubo por la posición aludida se rindió un regimiento entero austriaco que constaba de 4000 hombres.

Se esperan ahora operaciones decisivas en los Cárpatos.

Según parece, la monarquía dual pasa por un gran momento de prueba. Todo depende de los resultados de la campaña iniciada por los rusos.

La lucha será enérgica y larga. Los austriacos ocupan posiciones naturalmente poderosas, en las que pueden sostenerse por mucho tiempo.

MADRID, 28. — "El País", diario que dirige el diputado republicano Roberto Castrovido, se ocupa igualmente de la actitud que debe adoptar España ante la conflagración y sostiene que si el país tiene aspiraciones en el Mediterráneo, ésta es la hora de alcanzarlas.

"Para ello, añade, hay en los momentos actuales una ocasión propicia. Ayudemos a los países aliados en su acción contra los Dardanelos, operación que tan directamente afecta el problema del Mediterráneo. Esa ayuda ha de ser práctica. Enviemos a esos países amigos los barcos de que disponemos y los hombres que sean necesarios. Esa cooperación contribuirá al éxito de las flotas aliadas y nos dará derecho a sostener nuestras aspiraciones en el mencionado mar.

MADRID, 28. — Un telegrama de Barcelona anuncia que los elementos de las izquierdas republicanas, que siguen las inspiraciones de los señores Lerroux y Corominas, han publicado un manifiesto en el que exteriorizan sus simpatías hacia los países aliados contra Alemania.

Excitan los sentimientos del pueblo barcelonés a mantener con energía la conveniencia de que España intervenga en la guerra en ayuda de los aliados y hacen votos por el triunfo definitivo de éstos, que traería como consecuencia el derrocamiento del militarismo prusiano.

MADRID, 28. — Adviértese gran actividad en los arsenales españoles. Dícese que por el ministerio de marina se han impartido órdenes a fin de que sean revisados todos los buques de la armada a fin de ponerlos en condiciones de prestar servicios.

De El Ferrol telegrafían que entraron en el arsenal el Hernán Cortés y el Río de la Plata, el primero para limpiar fondos y el segundo para colocarle dos aparatos destinados al lanzamiento de minas.

Se activan los preparativos a fin de que a principios del próximo mes de abril haga el nuevo acorazado Alfonso XIII las pruebas de su artillería, al objeto de que sea inmediatamente entregado al estado.

GESTIONES DE PAZ DE SIR WILSON FRACASADAS

NUEVA YORK, 28. — Se sabe que han fracasado las gestiones de paz que hacía el presidente Wilson por medio del coronel House cerca de los gobiernos en guerra, por oponerse enérgicamente sir Edward Grey a tratarlas antes de que sea definitivamente aplastado el imperio germánico.

La harina y los cereales en Austria

AMSTERDAM, 27. — Despachos procedentes de Viena dicen que el gobierno austriaco expidió un decreto recomendando la economía en el empleo de los cereales y de la harina.

Anunció además el gobierno que repartirá boletas para la compra de pan.

CONFERENCIA DE BLASCO IBAÑEZ

PARIS, 28. — El señor Blasco Ibáñez dió hoy una conferencia ante un público muy numeroso, en el cual figuraban el ministro argentino señor Rodríguez Larreta y diversas personalidades políticas y literarias.

En un exordio brillante copmaró a los germanos infatuados, creídos de ser los únicos de la tierra, con el nombre del sur, "Homo mediterraneus", de comprensión rápida, inteligente, inventivo, amante de la libertad y creador de tres grupos que representan las tradiciones latinas, es decir: Italia, patria del Renacimiento; Francia, patria de la Revolución, gracias a la cual la libertad y el derecho resplandecen ahora con una intensidad permanente, y, por fin, la península ibérica que dió al mundo civilizado un nuevo mundo.

Hizo resaltar el seèor Blasco Ibáñez que en la hora presente todos los latinos deben sentir que su suerte está estrechamente unida a la de Francia, que, arma al brazo, hace frente a los hombres del norte, ávidos de descender hasta las orillas del Mediterráneo.

Por eso siento, dijo, la necesidad y el ansia de gritar a los latinos indiferentes sobre la suerte de Francia: "¡Desgraciados, traicionáis vuestra propia causa, pues si Francia desaparece, todos los latinos tendrán sus días contados!"

Al afirmar que la mayor parte de los españoles quieren a Francia, y desean su triunfo y gloria, el señor Blasco Ibáñez demostró que todo une España a Francia: raza, intereses espirituales, espíritu de conservación y espíritu de familia.

Examinando el amor que Alemania demuestra por España desde el principio de la guerra, el conferenciante puso en guardia a sus compatriotas contra los germanos, los que en el curso de los siglos arruinaron a España y recomienda a franceses y españoles no vivir tan indiferentes los unos con los otros a fin de conocerse mejor para mejor amarse.

Preconizó como medio más apropiado para este acercamiento, además de las afinidades intelectuales, la solución por Francia de la ampliación de las vías férreas españolas a la vida continental y a la influencia amistosa de Francia. Asimismo, sería factor muy eficiente para aquel fin la construcción posible de los ferrocarriles, que, arrancando del Marruecos español, legaran hasta Dakar y establecieran una coriente nueva de relaciones entre ambos países y las repúblicas de la América del Sur.

El conferenciante demostró que Francia es altamente estimada en los países del Nuevo Mundo, ofreciendo como prueba decisiva el fracaso que sufrió la intensa propaganda alemana y el escaso influjo que ha tenido en aquellos países el desenvolvimiento comercial alemán, en cuya rama Francia habrá de esforzarse por reemplazarla.

Recordó el señor Blasco Ibáñez su viaje al frente de la línea donde tuvo oportunidad de comprobar las muestras de abnegación y valentía de todos los franceses, en su misión de defender la humanidad.

Terminó sotenlendo que el triunfo alemán constituiría la divinización de la feurza, la consagración de la guerra como estado perfecto del hombre y el culto del exterminio.

REPORTAJE A Mr. BALFOUR

NUEVA YORK, 28. — El corresponsal de "The New York Times" comunica a su diario que Mr. Arthur Balfour, ex primer ministro y ex jefe del partido conservador de Inglaterra le concedió una entrevista, durante la cual le hizo algunas manifestaciones sobre el decreto de represalias contra Alemania.

Al aludido corresponsal, Mr. Balfour le dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

"No son en ninguna manera personalmenet responsable de la política que se ha adoptado. No se me consultó sobre ella y yo miro con el mayor disgusto cualquier conducta que parezca violar en lo más mínimo las leyes de la guerra internacional; pero aquellos que juzguen el caso por sus ventajas se persuadirán según creo, de que la política de los aliados tiene justificativos morales completamente concluyentes.

"Los alemanes declararon que hundirían a todo buque mercante que creyeran británico sin consideración a la propiedad ni a la svidas y sin intentar la menor investigación."

Mr. Balfour manifestó luego que la Gran Bretaña no aplica los métodos alemanes. Expresó que los países escandinavos, que poseen ventajas geográficas comercian con Alemania; pero que esto era accidental e Inglaterra no podía remediarlo.

Después recordó las exigencias de la situación, las cuales habían obligado a la Gran Bretañ aa adoptar medidas extraordinarias. Declaró que el bloqueo decretado por el gobierno inglés estaba justificado desde el punto de vista de la equidad y de la moralidad internacional, que, en su opinión, son más dignas de tenerse en cuenta que los tecnicismos legales del derecho internacional, que no disponen castigos.

Dijo que la gente de orde nestá obligada a veces a hacerse justicia por su mano cuando las muchedumbres se ponen fuera de la ley. Ese es el caso de Alemania.

Concluyó manifestando que los neutrales se convertirán al fin de la justicia de las medidas de represalias decretadas por Inglaterra.

SUMARIO HISTORICO DE LA GUERRA

PARIS, 28. — El ministro de guerra ha dado hoy a la publicidad el tercer fragmento del resumen histórico de la guerra, que abarcará cuatro partes.

La parte tercera comprende los resultados de la campaña de invierno y alcanza hasta el 1o. de febrero.

La síntesis del precitado documento abarca los siguientes puntos:

Los progresos generales de las tropas aliadas han sido muy marcados en ciertos puntos.

Retirada general de los alemanes excepto en el nordeste de Soissons.

UN FOTOGRAFO HERIDO

Antonio Dalla Fontana, cuenta en Gazzetino", que en un hospital de Hoffemburg, encontró herido al conocido repórter gráfico italiano Antonio Alziator.

Este presenta una herida en el brazo, dos en el cuello y siente en la pierna izquierda.

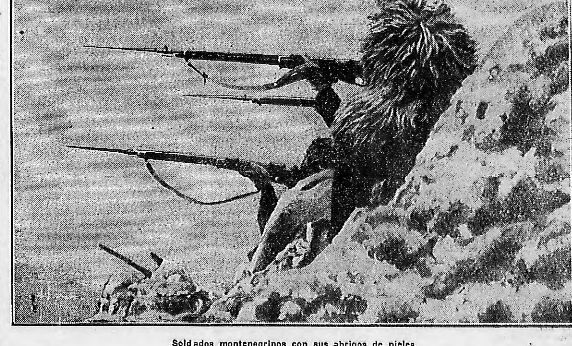
Le fueron causadas por una ametralladora alemana en momentos en que el arriesgado profesional intentaba tomar unas fotografías, ignorando que a pocos pasos de él existía una trinchera germana.

El estado de Alziator es actualmente satisfactorio.

El apetito de Guillermina y la probable indigestión de Guillermo

La reina Guillermina de Holanda, goza de gran reputación tanto como ironista, como por su apetito formidable. Los diarios holandeses publican con frecuencia, la lista de sus seis menús cotidianos. La soberana es la primera en mostrarse contenta por esta indiscreción.

El otro día, cuando estaba acabando una de sus comidas asaz copiosa, le llegó un telegrama en el que se le comunicaba una de las derrotas sufridas por el ejército alemán en la Polonia. Guillermina leyó el despacho, tomó con fe de visionario al pollo asado y dijo: Es posible que como se dice, yo sea una tragona formidable. Pero mi primo Guillermo lo es más que yo. Yo como, conforme a mi apetito. Pero Guillermo lo quiere devorar todo y va a acabar por sufrir una tremenda indigestión.



Soldados montenegrinos con sus abrigos de pieles



El Duque de los Abruzzos, almirante en jefe de la flota italiana que en caso de guerra mandará las escuadras de la gran nación latina.



Soldados ingleses trasladando el cadáver del comandante del acorazado alemán Blucher a su sepultura, en Edinburgh Castle

Apareció el álbum de CRITICA
Usted debe comprarlo

El álbum de CRITICA es la información más completa de la GRAN GUERRA EUROPEA

Documentación, comentario, caricaturas, todo lujo, constituyen el contenido del "ALBUM DE CRITICA"

Escrito en castellano, francés e inglés, el álbum de CRITICA ES ASEQUIBLE A TODOS

Solamente diez pesos vale la edición de gran lujo del álbum de CRITICA que Vd. debe comprar

Las jornadas de la guerra

EL PROBLEMA MAGNO

Fija la atención mundial en los ejércitos del zar por sus continuas acciones y su creciente actividad; fijas asimismo las miradas del orbe entero en la actitud de Italia y de Bulgaria, creemos que nuestros lectores han de ver consagradas las siguientes líneas, sacadas de un opúsculo que acaba de publicar recientemente uno de los más autorizados críticos militares europeos. Dice así:

La acumulación de fuerzas austroalemanas en Orjeva, punto de contacto de las fronteras húngara, servia y rumana, es un hecho. Constituye esa reconcentración una evidente amenaza para Servia y, por lo menos, un interrogante para Rumanía. Para Bulgaria es una preocupación. Invadir Servia desde tierra húngara hacia Vidim es cosa de poco tiempo; pero para ello es preciso atravesar la pequeña zona búlgara que se interpone entre la húngara y la servia. Y, violada la neutralidad de Bulgaria, no queda a esta nación otro recurso que romper con los Imperios aliados o secundar resueltamente su actitud guerrera. De todos modos, Bulgaria se encontraría metida de lleno en el conflicto.

La agresión a Servia, directa o indirecta, significaría la ruptura del tratado de Bucarest y, consiguientemente, la guerra con Grecia y Rumanía.

Bulgaria al lado de Alemania y Austria, significaría la comunicación ininterrumpida de Berlín con Constantinopla en una extensa línea al través de los cuatro Estados, que permitiría el fácil tránsito de hombres, material de guerra y provisiones.

Esta coalición con los dos Imperios centrales y el otomano representaría para Bulgaria la renuncia a sus aspiraciones sobre la Tracia. Es verdad que sus miras están principalmente en la Macedonia, y aunque los resquemores con Turquía se han aplacado, en cambio de sentir redoblados sus odios hacia Servia, la desgracia que acompaña a Turquía en todas sus operaciones militares desde que comenzó la guerra contra la Rusia no es para poner esperanzas en la eficacia militar otomana.

Por otra parte, no ignora Bulgaria que los grandes intereses acumulados por Austria en Macedonia creando compañías ferrocarrileras con vistas a su industria y su expansión comercial no habían de despojar al Imerio de sus ambiciones sobre aquella región por el sólo hecho de que fuesen los búlgaros los que acabasen con el dominio servio y griego.

El gran problema de la Península balkánica no es de los de solución en el presente; pero ha de tenerla definitiva en un cercano porvenir.

Si Bulgaria se pusiese resueltamente frente a los Imperios aliados, su actitud favorecería a Servia, y este olvido de agravios este abrazo de paz y alianza, se considera de difícil, si no imposible realización.

Y, sin embargo, todo hace pensar a los búlgaros que para el ideal balkánico lo conveniente es no apartarse de los pueblos que han de constituirle en lo futuro.

"Desde la cátedra"

Profesores adscriptos que no cumplen con los reglamentos—

El doctor Daniel G. Cranwel ha negado al doctor Alejandro Ceballos, el certificado solicitado por este último, como fin a su adscripción para rendir el examen de profesor suplente.

Esta actitud, muy rara en nuestros ambientes universitarios, ha dado lugar a muy favorables comentarios de parte de profesores y alumnos, para sentar de una vez por todas el antecedente, y no dejarse llevar por ridículos sentimentalismos.

El doctor Ceballos, no sólo no ha dictado las clases que le correspondían, sino que ni siquiera ha concurrido a las del titular, lo que no ha impedido que pidiera un certificado, como si tal hubiera hecho. ¡Bien negado está!

La Asistencia Pública y los estudiantes

Gran indignación ha causado en todos los estudiantes, la actitud asumida por la Asistencia Pública, al dictar resoluciones que están en pugna con todas las ordenanzas en vigencia, y no solo por ésto, sino que son lesionados en sus derechos más legítimos.

Muchos on los estudiantes que presentan sus quejas al Centro Estudiantes de Medicina, pidiendo a esta institución que intervenga.

Tal como afirmábamos ayer, hasta que no se declare preferencia a los servicios prestados dentro de la repartición, no se calmará la actitud de los estudiantes.

Conferencias de extensión universitaria

El Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina, con el legítimo afán de progreso que siempre ha guiado a los dirigentes de esta notable institución estudiantil, ofrecerán en breve a sus asociados una serie de conferencias, que por el mérito de los conferencistas y por los temas a tratar, son de sumo interés.

El doctor Vidacomich, profesor de embriología, dará una conferencia de la época embrionaria de... la poesía latina, es decir, en la decadencia del Imperio.

El doctor Faustino Trongé, profesor de obstetricia y conocido médico partero, aplicará un forceps a la literatura médica argentina, así como el doctor Prince pondrá en evidencia las relaciones de la música con la medicina.

El doctor Piñero aún no ha indicado el tema sobre el que disertará.

Los alumnos de la Facultad de Derecho que deseen tomar parte en las regatas universitarias, defendiendo los colores de esa institución, pueden inscribirse en la secretaría del Centro Estudiantes, Bolívar 266, a fin de dar comienzo al entrenamiento.

Más conferencias—

El Ateneo Hispano Americano, en su sección Estudiantes Universitarios, invita a las siguientes conferencias: el lunes 8 de abril, el señor Osvaldo Loudet (presidente del Centro Estudiantes de Medicina) sobre "La función social de la universidad".

El sábado 10, el señor Luis Matharán (presidente del Centro Estudiantes de Filosofía y Letras), "Horacio como poeta lírico".

El lunes 12, el señor Luis A. Podestá, presidente del Centro Estudiantes de Derecho: "El Código de las Partidas".

El jueves 15, el señor Martín A. Caminal, presidente del Centro Estudiantes de Ingeniería: "La enseñanza técnica en la República Argentina".

El señor Néstor Estefonell, presidente del Centro Estudiantes de Agronomía y Veterinaria, no ha podido decidirse aún entre: "El arte de permanecer bello" o "La tuberculosis bovina".

PEQUEÑA POLITICA

El comentario gira picante a propósito del viaje del doctor Iriondo. Todos los entretelones de la tramitación bancaria han estado a cargo del doctor Villanueva y el doctor Serú.

El gobernador Alvarez no ha jugado papel ninguno, lo han dejado de lado.

Esto no nos sorprende, pues bien pudiera ser que se declarase neutral como en el conflicto europeo.

Las otras noches se comentaba en un círculo la actuación de un señor venido de la capital federal y que ha ocupado cargos de confianza al lado del gobernador y que ahora es periodista.

En lo mejor del comentario, un militar de alta graduación y una brillante foja de servicios reclamó de una manera definitiva:

—"Al ciudadano ese no se le debe contestar, lo mejor es tirarle con un hueso."

El vicegobernador, que es un distinguido caballero y un hombre inteligente, se ha marchado a la capital federal.

En el tren se encontró con un joven literato que abandonaba también Mendoza.

Mi amigo, le dijo el doctor Guevara, eso está ya imposible. Ya se están tirando con lodo.

El gobierno ha acusado al diario "Los Andes", por desacato.

La falta del colega es que publicó unas cuentitas en que quedaba muy mal parada la seriedad del gobierno.

Francamente que no encontramos la relación que pueda existir entre malversación de fondos y desacato.

El doctor Villanueva ha vuelto a ser el hombre del día, con motivo del préstamo a los viticultores.

Apropósito de préstamos:

¿Será cierto lo que se dice por ahí que a cierta persona, sin solvencia alguna y también sin crédito, le entregó el banco de la Provincia 30.000 pesos?

Como dato ilustrativo, se dá el de que el personaje estaba muy allegado al gobernador'

Rumania amenazada

Comentan "Le Temps" el esfuerzo que la diplomacia austro-alemana ejerce sobre Rumanía, apoyada por la presencia de 100.000 austro-alemanes, reunidos no lejos de Portes de Fer, amenazando con una invasión que separaría a Rumanía de Servia. Esta actitud ha impresionado al Gobierno de Bucarest, sobre todo en la Bucovina está demasiado alejado para unirse a las fuerzas rumanas y darles el apoyo necesario.

Estas maniobras han constituído un "bluff". El avance ruso en Hungría no les deja libertad de acción suficiente para provocar un nuevo adversario, y no pueden extender indefinidamente el frente de operaciones, porque tendrán necesidad de todas las fuerzas de que disponen para resistir al ejército que tienen ante ellos sin buscar que surjan otros nuevos.

La concentración de 200.000 austroalemanes sobre el Danubio es una maniobra de intimidación contra Rumanía, y tambien un medio para entretener las ilusiones de Bulgaria; son, en suma, expedientes destinados a sostener las intrigas de los diplomáticos y prolongar la situación de espera en Oriente el mayor tiempo posible.

Bajo otra forma, es la misma táctica, empleada con relación a Italia por los trabajos de defensa emprendidos en el Trentino, al mismo tiempo que se esfuerzan en hacer creer a Italia que el irredentismo puede obtener satisfacciones de otra manera que por la guerra.

Bucarest no será largo tiempo víctima de estas maniobras diplomáticas y militares, porque el Gobierno no se dejará desviar del fin que la voluntad nacional le indica.

La neutralidad de Bélgica

El ministro de Estado belga, Mr. Cooseman, en un reciente viaje que hizo a Madrid, ha hecho a un periodista las siguientes declaraciones sobre la neutralidad belga.

"Conste también—manifestó M. Cooreman—que sólo ostento la representación de Bélgica en esta ocasión, y que me importa mucho desvanecer ciertos falsos conceptos que se han vertido a su neutralidad y al de los motivos que la han obligado a luchar.

En el convenio de 1839, firmado de una parte por los representantes de Alemania, Austria Hungría, Francia, Inglaterra y Rusia, y de la otra parte por el de Bélgica, se obligaron las naciones primeramente citadas a mantener y hacer respetar esa misma neutralidad, no inclinándose, en el caso de un posible conflicto entre las potencias, ni a una parte ni a otra en razón a que tal conducta de abstención contribuiría a conservar el equilibrio apetecido por los mencionados Estados.

Alemania, al invadir nuestro suelo, nos obligó a luchar, y en la hipótesis de que Francia o Inglaterra hubieran realizado actos análogos, nuestra actitud para con dichas naciones hubiera sido la misma que hemos seguido enfrente de Alemania.

Es pueril suponer que nos hubiéramos contentado con realizar lo que hizo Luxemburgo al ver su territorio invadido por las tropas del Kaiser. La fidelidad que debemos a nuestra firma nos lo vedaba, y creo firmemente que tenemos el deber de no abandonar las armas y de seguir al lado de los aliados.

Por alguien se ha dicho que yo venía comisionado para hacer salir a España de su neutralidad en favor nuestro. Tal aseveración es absurda; ¿pues como nosotros, que somos no solo los paladines, los mártires de nuestra neutralidad contratual, íbamos a invitar a los españoles a abandonar la suya, que no se basa en pacto ni Convenios, y que solo es fruto del sentir general del pueblo y del Gobierno?"

UNA ESPARTA DE CARTON PIEDRA

Desde agosto acá, Alemania ha perdido, en muerto y heridos, bastante más de un millón de hombres, y esta pérdida debe de pesar algo en el corazón de las gentes. Se habla de Esparta. Los espartanos eran un puñado, y los Alemanes son 70 millones. Además, hay la industria, que está arruinada; el comercio, que está paralizado.

Pero Berlín quiere seguir haciendo la vida normal. Un amigo nos contaba que llegó a un hotel de la Unter den Linden y que pidió una habitación.

—¿Una habitación...?

El gerente tomó un aire muy importante: el aire de un gerente que tiene el hotel lleno hasta los topes, pero que está dispuesto a hacer cualquier combinación, por diabólica que sea, para servir un cliente. Cogió un libro, hojeó unas cuantas páginas se rascó el occipucio—como en tiempos de paz...

—Sí—dijo por último—. En el primer piso acaba de quedarse libre una excelente habitación.

Y el hotel estaba vacío

EL CANTO DE ODIO

"La Nouvelle Revue", publica el "Canto de odio contra Inglaterra", original de Lissauer, y al que, para que lo ruja toda Alemania, ha puesto música Mayerhoff:

"¡Qué nos importan rusos y franceses!
Bala por bala, golpe por golpe.
No les amamos; pero no les odiamos.
Defendemos simplemente el Vistula y los caminos de los Vosgos.
Enemigo, verdaderamente enemigo, sólo tenemos uno.

Uno que todos vosotros conocéis, que todos vosotros conocéis.
Uno que se esconde en acecho detrás de la mar gris.
Uno lleno de envidia, lleno de cólera lleno de picardía, lleno de astucia.
Está más allá de las aguas espesas como la sangre.
Acudamos a un Tribunal.
Para prestar juramento.
Los ojos en los ojos.
Un juramento de bronce.
Que no se lo puede llevar el soplo de ningún viento.
Un juramento por nuestros hijos, por los hijos de nuestros hijos.
Repetid estas palabras.
Que rueden por toda Alemania:
No queremos separarnos de nuestro odio.
No tenemos más que un solo odio.
Juntos amamos y juntos odiamos.
¡No tenemos más que un solo enemigo!
¡No tenemos más que un solo enemigo!
¡Inglaterra, Inglaterra, Inglaterra!"

EN LA FOTOGRAFIA DE TRIENTINO

—¡QUIETOS! UNA LIGERA SONRISA FIJANDOSE EN AQUELLA ESCOPETA.
—SI NOS FIJAMOS EN AQUELLA ESCOPETA NI VAMOS A PODER SONREIRNOS NI VAMOS A PODER ESTAR QUIETOS.

LA PAGE FRANÇAISE

Le cahier d'une voyageuse

III.

Une douce nuit tiède et bruissante nous a tous réunis sur la terrasse immense qui court tout au long de la façade. L'haleine nocturne se cristallise dans une odeur lourde de roses et d'acacia. C'est une nuit romantique et pensive que blessent les feux des cigares dans l'ombre, les rires siridents des femmes, et tout ce bruit confus de conversation, de fauteuils désplacés, d'étoffes froissées, d'éventails agités. Le petit groupe des jeunes filles, dont je fais partie, est un peu à l'écart, bien sage, bien gentil, juste, assez silencieux pour exhaler et s'envelopper d'une séduction de poésie. Dans un bien-être nonchalant, j'appuie mes épaules au dossier de ma chaise, je regarde au-delà des pelouses qui sont comme de grands morceaux de nuit, la sombre barrière que forment les ifs taillés et les blancheurs des grands vases de marbre. J'écoute vaguement les propos légers des petites; mes cousines leur parlent de Buenos-Ayres, des saisons du Colon, des abonnements de l'Odéon, des troupes françaises: elles citent des noms d'artistes, des titres de comédies, d'œuvre dramatiques qu'elles ont vues, et les autres petites s'exclament. Elles disent: "Mais vous en avez de la chance! ...us, nous n'avons jamais vu ces pièces-là. On ne nous y conduit pas!" Et tout un réseau d'exclamations étouffées s'entre-croise. Je secoue mon engourdissement pour regarder mes compagnes. Elles sont si "jeune fille française" depuis la racine des cheveux jusqu'au bas de la robe étroite que je me sens soudain une âme d'observateur pour les définir. Je me rappelle qu'à notre départ de Buenos-Ayres, on nous avait étourdies d'observations et de recommandations. On nous avait dit: "vous allez voir... Vous ne connaissez pas la jeune fille française... Elle va vous étonner! Elle est exactement le contraire de ce qu'on s'imagine à l'étranger. C'est une puissance négative, une entité sans importance, un petit personnage qu'on regarde avec indulgence, mais qui n'a pas la moindre influence. C'est une nullité." Je m'imaginais donc quelque chose de très vague: la petite oie antique. Je croyais me rencontrer avec Agnès: je découvre Henriette. Molière a défini le type de l'adolescente Française dans la sage et tranquille Henriette. Les jeunes filles qui sont autour de moi rient, flirtent, dansent le tango, s'ondulent, s'habillent chez le grand couturier, elles restent tout de même très différentes de nous, très "Henriette". La sœur de Madame de Malaincourt, par exemple... C'est une grande jeune fille qui n'est pas jolie, mais elle a pour elle une grâce et un sourire comme je n'en ai rencontré à personne. D'une coquetterie extraordinaire et raffinée, elle a sévèrement adopté le blanc. Hiver, lainages et fourrures immaculés, été, mousselines de communiante. On la voit, le matin, très souple, d'une allure élastique de sportwoman, bondir sur le "court" de tennis, à moins quelle ne fasse su promenade de cheval. Sa silhouette longue et blanche est reposante. Eh bien, cette jeune fille si occupée de frivolités, de toilette et d'élégance, est un vrai puits de science. Aristocratique et fortunée, elle a conquis son diplôme de bachelière; et cette autre petite blonde de l'autre soir, avec sa musique futuriste, est une musicienne des plus savantes e nmatière musicale. Lorsque la conversation prend un tour sérieux, ce qui arrive souvent, grâce au snobisme des jeunes gens qui nous imposent leur intellectualité, mes cousines et moi éprouvons l'impression de quelqu'un qui perd pied.

Et justement, voilà un groupe imposant qui se déclanche et vient vers nous, un groupe en habit, ou se détache, correct, un uniforme. L'uniforme est une chose que l'on rencontre souvent dans les salons français. L'aristocratie aime l'armés, et rare est la famille aristocratique qui ne compte pas un lieutenant, un capitaine ou un colonel. Il y a ici une exquise vieille dame, toujours en grand deuil, dont le fils est mort glorieusement au Maroc; il y a aussi un charmant officier supérieur, le général L... d'une extraordinaire jeunesse, dont les yeux clairs ont un regard loyal et viril, un droti regard d'officier; j'ai remarqué chez le lieutenant Fourvière la même façon de planter droit, sur les choses et les gens, l'éclair double de deux yeux énergiques. Je crois que c'est la regard particulier de l'officier français. J'ai été aussi surprise des rapports établis entre tous les membres qui composent l'armée de France. Il y a ici, sous le même toit, un général et un lieutenant, invités au même titre. Le lieutenant Fourvières témoigne au général un charmant respect, mêlé d'une imperceptible nuance, quelque chose qu'on ne trouve que dans la race française, qui ne ressemble pas à la raideur militaire, à la courbette plate de l'inférieur en hiérarchie. C'est un respect profond ennobli de grace. De la part du général, c'est une cordiale bonhomie, presque une camaraderie: il y a une étrange bonté attendrie dans sa voix brève lorsqu'il dit: "Eh bien, lieutenant?" Ces deux hommes, face à face, se regardant, semblent se dire: "Nous sommes de la même race, nous deux!"

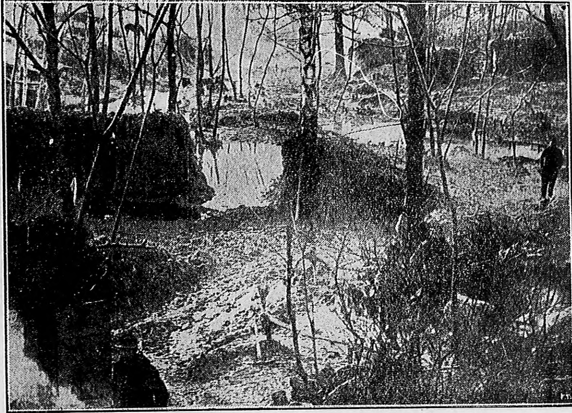
J'ai aussi pu me rendre compte des rapports entre les officiers et leur hommes. Tous les matins, au moment de partir pour une heure de cheval, Jean Fourvière reçoit son noble animal des mains de son ordonnance. C'est un gros garçon à la figure ronde et drole, avec cocasse nez moqueur et des bons yeux candides de paysan. J'admire l'aisance affectueuse avec laquelle le lieutenant traite ce garçon, et la façon gentille dont il le regarde. Mais ce qui est typique, c'est l'empressement touchant, le regard de caniche, la sollicitude que déploit l'ordonnance envers son lieutenant. Une mère n'aurait pas plus de soins pour son nourrisson. Dans la façon dont il dit: "Mon lieutenant.", on saisit toute une grosse tendresse, une affection sans nuance, toute en bloc, têtue, aveugle, inaltérable. J'en avais fait la remarque au jeune homme, et il me dit: "Oui. On ne se doute pas de l'essence de ces âmes rustiques. Elles ont en elle des trésors de loyauté et dévouement.

—Sane doute, avais-je dit. Mais encore faut-il savoir les découvrir. Ces sortes de dévouement sont toujours difficiles à comprendre et à encore plus a conquérir.

—Il en est ainsi de toutes les affections; a répondit le lieutenant. C'est touours une grave entreprise que de se faire aimer."

Je pense à cette parole presque triste tandis que dans la nuit romantique, sur la terrasse maintenant presque déserte, le lieutenant Fourvière s'avance vers nous.

(a suivre.) Isabel D'Etchesarry.



Un coin du bois de l'Argonne après un combat

Boches et reptiles

"Critica", depuis Août, en de vibrantes pages,
Poursuit son fier combat contre les allemands;
Ces derniers, emportés par d'impuissantes rages,
Lancent à tous les vents les impudents outrages
Cuisinés a Hambourg par d'infects courtisans.

Bismarck était menteur et, pour lui, le mensonge
Etait une vertu de la noble "Kultur";
Le désir de mentir les domine et les ronge,
Et même leur Kaiser s'y délecte et s'y plonge,
Croyant, par ce moyen, redresser le futur.

Le mensonge n'a pas deprise sur les neutres;
Et tout ce qu'ils diront aujourd'hui sont des mots,
que préparent pour nous une bande de pleutres,
De Vienne ou de Berlin, encachant sous leurs feutres,
heurs regards d'espions en parfaits Saligoths.

Sifflez! visqueux serpents, issus de Germanie,
Hypocrites menteurs de Zeitungs moribonds!
Sifflez comme eux, vendus, ne voyant dans la vie,
que le poids de cet or payant la fourberie
D'articles mensongers, plats et nauséabonds,

Le Kaiser a besoin de vos chants de victoire,
Pour rehausser son nom, nom à amais maudit;
Pour enfler ses drapeaux maculés et sans gloire,
Et qui s'en vont toujours de déboire en déboire,
Donnant à ses succés beaucoup de discrédit.

Sanguinaires soudards, vrais rebuts de ce monde,
Race sans foi ni loi, comme votre empereur,
L'Univers en courroux s'agite, crie et gronde,
Du grand Sol Argentin à celui de Golconde,
Car tout ce qui se meut s'épouvante d'horreur!

N'entendez-vous donc pas les cris de vos victimes:
Enfants, femmes, veillards aux membres pantelants?
L'Appel des innocents aux peuples magnanimes,
A trouvé des vengeurs pour chatier vos crimes,
Et détruir à jamais l'engéance des hulans.

Le Droit a pour soutien la voix des grandes âmes,
Poussant à l'unisson d'incessantes clameurs
Contre vous, assassins, prototypes des drames,
Dont l'impérial manchot avait ourdi les trames,
Pour distraire un instant ses fantasques humeurs.

"Critica", suis ton but dans tes dessins optimes,
Puisqu'ils savent nourrir la rage d'un Kaiser;
Pousse les derniers Huns vers leurs dernières cimes,
Ils ont déjà les pieds sur le bord des abimes,
Dans l'éternelle nuit qui précède l'enfer!

Mars 1915. Arnolphe DAVIS

LE BUVARD

Dans son logis, depuis plusieurs mois solitaire,
La femme d'un soldat qui combat a la guerre,
Les yeux gonflés, pensive, écrit à son mari,
Elle n'évoque pas son être endolori,
Son chagrin, ses tourments, ni sa noire tristesse...
Elle exalte, au contraire, avec délicatesse,
Un espoir confiant et le prochain retour.
Résumant avec soin les "Bulletins" du jour,
Elle dit les raisons que le monde a de croire
Au triomphe final, à la la sainte victoire,
Mais joignant à son pli, témoin de ses douleurs,
Un carré de buvard, tout mouillé de ses pleurs,
Elle y trace ces mots: "Au succès de nos armes!
Embrasse-le bien fort, car il a bu mes larmes!..."

Une semaine après, tremblante de bonheur,
Elle ouvre la réponse attendue, et son cœur
S'arrête en découvrant seulment quelques signes
Confus, mal assurés, seulement ces deux lignes
Ecrites au crayon sur un lit d'hôpital:
"Blessé. Pas gravement. Je ne suis pas trop mal
Et t'écrirai bientôt, ma chère petite femme."
La lettre rapportait, teint d'une rouge flamme,
Le carré de buvard, avec le mot poignant:
"Embrasse-le bien fort, car il a bu mon sang!"

Albert Dejean.

EN BELGIQUE

FARMI LES TOMBEAUX

La pluie a cessé. Repartons. L'immense plateau couronné de meules, parsemé de croix, semble porter tout un drame céleste. Aux quatre horizons, les nuages se pouruivent, teints de longs reflets enflammés. En face du couchant, étiré tout au bas du ciel, un étrange orage d'hiver lance à longs intervalles des éclairs jaillisants et rouges. Nous mettons pied à pied à terre pour traverser plus respectueusement ces champs où dorment des héros.

Des trombeaux! par certaines, par milliers, des croix de bois blanc, des croix de bois noir, égales, anonymes, dispersées, ornées pour la plupart de petits drapeaux tricolores qui claquent dans le vent du soir, de tuniques mouillées qui semblent se gonfler, lorsque la brise vient, d'une mystérieuse vie. Des bouquets dans la sainte boue se sont effeuillés depuis longtemps, des branches posées là aux premiers matins de l'automne il ne reste, croisés sur les tertres et privés de leurs vieilles feuilles, que des rameaux dénudés. Des corbeaux volant vers l'Occident, presque au ras du sol, portent sur leurs ailes luisantes des reflets changeants qui les transfigurent en messagers de mort vivante, en beaux oiseaux de sombre clarté.

Des soldats, venus comme nous de la ville, vont en silence, de tombe en tombe. "C'est ici!" Nous n'avons échangé, mon compagnon et moi, que cette parole. C'est ici que commença la grande bataille qui comença la grande victoire. C'est ici que, soudain, le destin changea. Ce terrain est aussi sacré que celui des champs catalauniques où les Barbares, une première fois, furent rejetés du sol de France. Et voici que de ces tombes et de ces croix, notre âme vole vers d'autres croix et vers d'autres tombes. C'est là-haut, dderière les tranchées des Flandres, autour de nos villages saccagés. Là aussi des tuniques et des képis réchauffent la terre froide où dorment les soldats tués. Là aussi, aux heures de repos et de trêve, on voit les camarades vivants aller de l'un à l'autre des humbles monuments, gravement, fièrement, sans mot dire.

Du pied de l'église de Barcy, je vous salue, églises de mon pays, blessées, meurtries, trouées, ouvertes au vent de mer, à la pluie oblique, au sommeil pesant des corbeaux! Je salue vos cloches brisées qui renaîtront un jour pour sonner, du haut des clochers rejaillis, la grande joie du beau retour! Du milieu des tombes françaises, je vous salue tombes de chez nous, creusées dans le limon de l'Yser, dans les fossés des routes plates, au bord des meules douloureuses! Je salue vos morts inconnus qui sont la chair de ma chair, le sang de mon sang, les martyrs de l'honneur et de l'heroïsme! Du champ de bataille de l'Ourcq, je vous salue, champ de bataille de l'Yser, où notre armée remporta aussi la victoire! Mais la victoire sur place ne suffit pas: j'entends s'approcher la victoire bondissante qui permettra à nos soldats, comme aux régiments de la Marne, de poursuivre, à travers les plaines, l'ennemi définitivement battu. C'est de ces champs où passe encore, dans ce soir tragique, leur course emportée vers la gloire que je vous envoie, frères sous les armes, un peu de ce frisson divin qu'on sent ici se communiquer à l'âme, car c'est ici — ne d'oublions jamais — que commença, avant même qu'il fût complètement envahi, la délivrance de notre pays!

Pierre Nothomb.

FINIS!

Le grand aigle allemand chaque jour se déplume,
Son corps déchiqueté prrend un beau teint blafard
Il s'enrhueme,
Tout comme le Kaiser, ce sinistre cafard.

Lui, le fringant Teuton, n'aime plus sa moustache,
Qu'autrefois l'on voyait se dresser vers le ciel,
Il rabache,
La rage dans le cœur, l'âme pleine de fiel!

C'est que le dieu cornu qui le fit son prophète,
N'a jamais, jusqu'ici, soutenu son orgueil
De conquète;
L'on pourrait ajouter qu'il rit et s'en bat l'œil!

O l'infernal bourreau qu'est l'empereur Guillaume!
Avatar d'Attila, manchot et cancéreux
Ce fantôme,
Guide les noirs desseins d'un esprit ténèbreux.

Dans son orgueil impie il passa les frontières,
Laissant sur des chemins des souvenirs sanglants:
Cimetières,
Où git la cruanté des féroces hulans!

Leurs crimes sont connus, ils sont sortis de l'ombre,
Où, le mensonge aidant il pensait les cacher,
Et tout sombré,
Dans le destin fatal qu'il ne peut empècher!

De tout cela, demain, il restera la trace,
A les peuples unis sauront se souvenir,
Que sa race,
Fut celle de bandits quele droit sut punir.

Mars 1915. Arnolphe DAVIS.

Soldat avant d'être père

J'ai reçu ce matin une lettre de ma femme. Nos femmes ne savent pas, voyez-vous; elles nous écrivent trop gentilment. Il y a des moments où il faut beaucoup de courage pour ne pas se laisser attendrir. Pensez que, depuis six mois déjà, je vis loin de chez moi. Ma femme a eu un petit garçon au mois de septembre, en pleine bataille de la Marne. Je ne l'ai pas encore vu. Je ne peux pas démander de congé. Nous sommes sérieusement engagés ici et le colonel tient à ce que les officiers donnent l'exemple. Je trouve qu'il a bien raison, mais enfin, quelquefois, tout de même, je pense: "Si j'étais tué démain je ne l'aurais même pas connu, ce gosse".

Quand cette idée me vient, j'ai besoin, pour me remonter, de faire quelque chose, de peiner, d'être pris par le devoir un peu rudement. Le cœur de l'homme est décidément bien faible, voyez-vous. Il faudrait le tenir muselé. Si vous lui donnez seulement quelques minutes de liberté, il ne veut plus vous ficher la paix.

Non, ma femme ne devrait pas m'écrire aussi souvent.

Faut être fou, quoi!!

Le sergent réserviste Alcide Poitevin écrit à sa femme:

"Je vais te raconter commen j'ai sauvé mon lieutenant, puisque ça te fait tant de plaisir... De retour à la tranchée, nous nous apercevons qu'il manque. On l'entend qui crie. Le commandant demande deux hommes de bonne volonté. Je ne sais ce qui m'a passé par la tête, je dis: "J'y vais, mon commandant. —Courage, mon ami", me dit-il, en me serrant la main. Et me voilà parti. A ce moment, le feu ennemi redouble. Tant pis. Je suis parti. J'entends le lieutenant, qui, d'une voix affaiblie, demande: "Qui va là? — C'est moi, Poitevin. — Sauvez-vous, dit-il, vous allez-être touché". Je réponds: "Mon lieutenant, je suis venus vous chercher, je vous emporterai; à la grâce de Dieu!"

Je le charge sur mon épaule tant bien que mal, et nous voilà partis. Ça crache toujours, mais nous avançons. Je fais ainsi 300 mètres, et, finalement, nous arrivons à la tranchée sans être touchés. Le commandant me félicite. Le lieutenant m'embrasse et me dit: "A la vie, a la mort!..." Je n'ose te le dire, mais, tout en regagnant matranchée, avec le lieutenant sur le dos, je fredonnais: "Le ciel est pur, la route est large!" Faut être fou, quoi!"

Les goumiers n'ont pas peur

Un capitaine du 142e. territorial raconte cet exploit de nos braves goumiers:

Un des matins pluvieux et froids de cette fin de janvier, deux goumiers sortent avant le jour de leur tranchée de première ligne pour se renseigner sur les positions de l'ennemi.

Par quelle souplesse de serpent, par quelles merveilles d'agilité réussirent-ils à traverser la ligne des tranchées ennemies, échappant à la vigilance des sentinelles? Je ne saurais le dire. Mais quelques instants après, ils gagnaient la lisière d'...., occupé en totalité par les Allemands. Ils font irruption dans une maison. Affolement de la maitresse de céans qui lève les bras au ciel et les adjure de fuir, car, dit-elle, "six Allemands se trouvent dans le jardin, en quête de provisions".

Sans se déconcerter, nos deux goumiers se blottissent derrière la porte et, au fur et à mesure que les six Boches, les bras chargés de légumes, regagnent l'habitation, ils tombent, embrochés, sans pousser un cri.

Puis, comme il s'agit d'avoir des renseignements et que la bonne femme atterrée se prête difficilement à une interview, l'émotion lui ayant enlevé l'usage de la parole, l'un des goumiers la hisse sur ses épaules et les voila repartis à travers la campagne, échappant miraculeusement aux balles. Ils arrivent ainsi au village de G..., où l'heroïne de ce rétablissement forcé, remise de son émotion, délie sa langue et donne des renseignements que l'état-major de la division recueille précieusement.

Fend-l'Air, le bon chien

Un soir, au cours d'un assaut, rafales de mitraille. Un obus éclate, éventre le sol, enfouit sous la terre bouleversée son maître blessé.

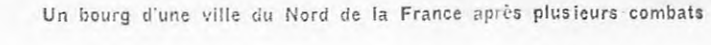
Fend-l'Air se précipite; il a vu où a disparu celui qui est tout pour lui; et résolument, il se met à l'ouvrage. Son nez guide son travail; fébrilement, inlassablement, de ses pattes, il gratte, gratte le sol, creuse; la nuit depuis longtemps a plongé la plaine dans ses ténèbres; la bataille se poursuit au loin. Fend-l'Air continue; il sait qu'il approche du but. Il l'atteint enfin!

Avec soin, il dégage la tête de son maître, la met à l'air, la lèche, ravi, ivre de joie et d'émotion. Maintenant, il saute hors du trou qu'il a creusé de ses pattes fatiguées, éprouvées, et, longuement, sans répit, il aboie.

Il sait bien qu'après la bataille on relève les blessés.

Là-bas, au loin, des lanternes s'agitent; ce sont les infirmiers qui recueillent les glorieuses victimes du combat. Fend-l'Air aboie sans cesse. Ses appels sont entendus: les infirmiers accourent; il les guide, les-mène là où repose son maître évanoui, et que son intelligente affection sauve d'une mort certaine et affreuse.





Un bourg d'une ville du Nord de la France après plusieurs combats



"NOTES"

The allied fleet has been greatly reinforced for the new attack on the Dardanellos. Several warships and troopships are also reported anchored in the Gulf of Smyrna ready to disembark troops in an attempt to take the place by assault.

Turkey is said to be making vain efforts to get fresh artillery men from Austria, alimest all the Germans having been killed in the recent terrific bombardment. The Turks are described as lacking in experience and confidence in the use of artillery.

The Turks evidently suffered very severely in the last fight with British troops near the Suez Canal. The latter had about twenty casualties, of which only three were killed.

Copenhagen reports that all men between 40 and 50 capable y bearing arms are called up in Scheswig and Holstein. This includes equally those who have never received military instruction, although German law provides that men over 45 cannot be called for any class of military service. The assumption is that the law wile be modified so as to raise the age to 50 years.

The attitude of Italy and the Balkan States continues to give rise to all kinds of conjectures. The simple fact is that they are all anxious to share in the spoils, but afraid of the cost of the venture. From Switzerland comes the opinion that the Italian king is on the one hand afraid of the socialists creating strikes and other difficulties; and on the other, desires to keep his army and navy at their full fighting capacity until he can strike most effectively. In other words, to let the contending parties exhaust themselves and then demand his price.

Latest reports are to the effect that the relations between Holland and Germany over the sinking of the "Medea" by Hun pirates, and the capture of two other Dutch Steamers, are unpleasantly strained. The Hague has demanded explanations from Berlin, and it is supposed that the latter will excuse the act on the ground of a mistake.

The officers and crew of the "Dresden"—that is to say, those who have not been permitted to escape—express the highest admiration for the fraternal treatment they receive at the hands of the Chilean anthorities. Chile, having declared her neutrality as a natural safeguard, lost no opportunity of seconding the warlike enterprises of the Germans, and now that her unacknowledged ally has been cleared out of the Chilean sphere of action does well in loyally attending to the comfort of the last German belligerents left to her.

Some of the leading Spanish papers are now strongly advocating the alliance of Spain with Great Britain and France in the present struggle. The point of view is naturally the commercial rather than the moral one; it being held that now is the most opportune moment for Spain to push herself forward into a leading position in the affairs of the Mediterranean.

LA FUERZA ALEMANA

Julio Camba, el sútil e irónico periodista español, que tan a fondo conoce el país de la kultura y de la cerveza, ha escrito una hermosísima crónica, que nos complacemos en transcribir. Dice así:

"La fuerza alemana—Uno se encontraba en Alemania chiquito, flaco, débil. Para abrir una puerta había que empujar con todo el cuerpo. Las estatuas que decoraban los edificios no tendían a darle a uno una impresión de gracia o de belleza, sino una impresión de fuerza. Nada de Venus sonrientes: Hércules barbudos que le amenazaban a uno desde los frontispicios con sus mazas formidables; Atlantes mal encarados, con aspecto de mozos de cuerda, llevando el mundo sobre las espaldas; Prometeos enfermos de elefantiasis, que trataban de romper sus ligaduras poniendo los músculos en tensión. En el Rheingold — un "restaurant" berlinés donde había raciones desde 75 céntimos—las salas estaban ornadas con esculturas enormes que representaban gigantes y divinidades guerreras. Los edificios eran pesados. La literatura, también. La cocina, lo mismo.

El arte arquitectónico, que en manos de los griegos y de los latinos había consistido en hacer obras sólidas y resistentes de una apariencia gracil y ligera, en manos de los alemanes servía para hacer obras ligerísimas de una apariencia pesada y formidable. Se simulaban enormes bloques de granito con cemento, cuando no con cal. Muchas casas alemanas parecían construcciones ciclópeas, y el inquilino berlinés se complacía en habitarlas, aunque cada mes tuviese que llamar la atención del casero sobre las resquebrajaduras.

Alemania tenía la obsesión de su fuerza. y esta obsesión influía en el último artista decorativo tanto como había influído en Nietzsche, en Treitschke o en el general Bernhardi. Ella sabía, además, que su único fuerte rea la fuerza. No la habilidad, no la gracia, no la diplomacia. La fuerza. No la sonrisa de Venus, sino la maza de Hércules. "Nuestras deficiencias diplomáticas — decían los alemanes—las subsanaremos con la fuerza."

Y las mesas del restaurant, con sus patas anchas y recias, parecían hechas para que en ellas fuesen devorados bueyes enteros. Había jarros de cerveza en los que cabían cinco litros. Uno, como digo, se sentía allí chiquito, flaco, débil.

LAS MARTIRES

Una gran revista francesa, abre una encuesta para saber si los niños producto de las violaciones alemanas, deben nacer y criarse al lado de los niños franceses y mezclar entre los de esta raza sus herencias criminales y mórbidas.

Apenado pero de una manera resuelta y franca, me permito abordar este problema.

Desgraciadmente, es cierto que estos atentados han sido más numerosos, mucho más numerosos de lo que puede permitir la licencia de la guerra, ha sido un desbordamiento de lujuria y sadismo digno en un todo de la grosera "Kultur". Las mujeres de 60 a 19 años, las niñas de 11 años, las religiosas no han sido respetadas, la misma muerte no ha merecido respeto.

De tal naturaleza han sido los hechos desarrollados en ciertas poblaciones del norte de Francia que las madres se han visto obligadas a cortar el cabello a sus hijas y vestirlas con las ropas de los muchachos para librarlas de la lujuria de estos bestias sin nombre.

¿Es imaginable el horror de estos atentados, obra de un rapto de lujuria y frenesí de muerte, bajo la amenaza de las bayonetas, y siempre seguidos de mutilaciones mortales? Para las que han sufrido la opresión innoble, que horrible y que angustioso debe ser el sentir moverse en sus entrañas el germen de una vida odiosa, infame por los recuerdos que siempre ha de despertar. Se cuentan entre estas desgraciadas, adolescentes apenas puberes, madres violadas teniendo a sus hijitos sobre el regazo, esposas a las cuales el marido ausente no ha podido defender. Todas las clases sociales han pagado el tributo a estos salvajes.

¿Aceptarán ellas su desgracia, podrán sufrir el oprobio vivo que ha de causarles la presencia de estos seres inocentes al fin y al cabo, pero hijos del enemigo odiado, podrá sufrir esto su pudor y su corazón de mujer francesa?

¡Qué dificultades no resurgirán, según los casos de conciencia, según las circunstancias, el carácter, la moral y la religión individual! ¡Qué carga para el Estado, sobre el que recae la responsabilidad del protector, y que está obligado a reparar en lo posible, el mal causado por la invasión del país francés!

¿A quién corresponde decidir este problema que tan difícil se presenta, puesto que ya de por sí, encuentra oposición en la naturaleza? La sociedad, las leyes actuales y la repulsión de los sentimientos más legítimos se oponen a la represalia. Yo por mi parte sin querer sentar cátedra, respondo:

A la madre, solo a la madre que ha sentido mortificar su cuerpo, que ha sufrido al ver su alma violentada, a la madre que en virtud de inexorables leyes físicas, asiste al lento proceso de esta procreación monstruosa.

A las que son creyentes, con esa fe que proviene del corazón, la Iglesia las da un consejo, el de ver en el niño y en ellas mismas una orden de la humanidad. La mujer debe tener resignación, alimentar y educar a este triste fruto, bautizarle y hacer de él un buen cristiano. Esta es creo yo, la doctrina de la Iglesia, que sólo ve en estos desgraciados úna de las miserias inherentes a la miseria humana, una prueba impuesta, un mérito a conquistar.

Las que en nada creen, las indiferentes, en las que el horror de echar al mundo un extraño, un engendro de la bestialidad, en estas, cómo hacer, para que rehusen la venganza y mucho menos en estos tiempos de lucha? Creo yo que no sería mucho pedir la derogación del rigor del código, y con garantías y precauciones autorizar el aborto legal, única forma de evitar el aborto clandestino. La idea a mí mismo me resulta repugnante, por razones de las cuales no puedo dejar de reconocer el valor moral, pero de acuerdo con el señor Luis Martín, creo que el estado no haría nada de más, autorizando el aborto legal y dispensando el aborto clandestino, siempre que se tratara de víctimas de la invasión.

No me pasa desapercibida la gravedad de tal medida, yo sería el primero en reprobarla en otras circunstancias, pero quién sería el osado que se atreviera a decir a una mujerono culpable, "Acepta esa maldición", al mariod que acaso en estos momentos se bate en las trincheras, "Acepta este fruto de tu enemigo", a los hermanos, a las hermanas, "Acariciad al extranjero, al hijo de la maldición, al hijo del crimen"? ¿Qué jurado osaría condenar el aborto realizado en estas circunstancias y ante semejantes perspectivas?

No es éste y lo digo muy alto, un consejo que yo quiera dar, más bien creo que la víctima debe inspirarse en su conciencia y no dejarse guiar por consejos de la familia, intereses sociales, miedo al escándalo, antes de decidirse a sacrificar a ese pedazo de su carne impregnado de su pensamiento.

Pensar y no hay por qué ocultarlo que una supresión anticipada, cada día que se deje pasar se hace más difícil y peligrosa. Pero si el niño nace, cambia la faz del problema. Existe desde luego un paria inocente que no ha nacido por su voluntad y al que ya no es posible sacrificar sin cometer un crimen contra la naturaleza y contra la sociedad, y si la madre lo rechaza el estado está obligado a recogerlo y asegurar su educación bajo un control riguroso y paternal.

Si la madre, madre al fin y al cabo, acepta la responsabilidad definitiva de su función, el Estado debe, si ella lo desea, aligerar esa carga, a las que pidan que se las deje conservar al niño que personifica el recuerdo doloroso y el deber difícil, a las que sólo ven en el niño misterioso e inquietante un reflejo de ellas mismas, éstas tienen la obligación moral de hacer de estos extranjeros, un verdadero francés o una verdadera francesa.

Y cualquiera que sea su infortunio, les debemos discreción, piedad y respeto. Sólo la bajeza incomparable de la Nación Alemana puede sonreir ante estas trágicas situaciones y permitirse un sarcasmo o una blasfemia.

Debemos rendir culto y honores a estas pobres jóvenes, a estas pobres madres mártires y no dejarlas a solas con nuestra indiferencia o penarlas con nuestra injusticia, si el Estado tiene el deber ineludible de socorrerlas, nosotros también tenemos nuestros deberes que cumplir con ellas. Reunamos todas nuestros esfuerzos para hacerlas más llevadero el más cruel de los sufrimientos y hagámoslas la ofrenda de nuestros consuelos.

Paul Margueritte.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

Los Sucesos

HOMICIDIO MISTERIOSO

OBRERO MUERTO DE CUATRO BALAZOS

En las primeras horas de la madrugada de hoy, el agente de la comisaría 24.a, Felipe Pérez, encontró en la calle Suárez, frente al número 244, a un individuo que, tendido sobre un charco de sangre se debatía en los últimos estertores de la agonía.

Solicitados los servicios de la Asistencia Pública, y en presencia del comisario de la sección, señor Garillo, del subcomisario Castello, del auxiliar Biaus y del oficial Casella que acudieron desde el primer momento al sitio donde fué encontrado el agónico, se pudo comprobar que éste tenía cuatro heridas de bala en el pecho, inferidas al parecer pocos minutos antes y no lejos del lugar donde fué hallado.

Registradas sus ropas se le encontró un revólver y una daga que, sin duda no tuvo tiempo de usar al ser agredido. Pocos minutos después fallecía.

Practicadas las primeras diligencias a fin de esclarecer el crimen que aparece hasta ahora rodeado de cierto misterio, se logró identificar a la víctima, siendo ésta el obrero calderero Constantino Spadavecchia, argentino, de 31 años de edad, domiciliado en Lamadrid 561.

Aún cuando nada se ha podido averiguar sobre las causas del homicidio, se sabe sin embargo que Spadavecchia tenía ciertas enemistades con varios sujetos que la policía busca, y algunos vecinos del sitio donde cayó herido, que oyeron las detonaciones, recuerdan también haber escuchado los ecos de una discusión acalorada, sostenida sin duda por el muerto con sus asesinos.

El juez de instrucción doctor Beltrán a quien se dió intervención ordenó a la sección seguridad personal de la comisaría de investigaciones se pusiera en campaña, habiendo sido ya encomendadas las primeras diligencias al subcomisario Peyre y auxiliar Torres.

PUÑALADAS

En el consultorio central de la Asistencia Pública fué atendido anoche donde se presentó expontáneamente el sujeto José Ruffo, que se hallaba herido de dos puñaladas, una en el costado izquierdo y otra en la cara.

Conducido luego de practicársele la primera cura al hospital Ramos Mejía e interrogado sobre el origen de las heridas, declaró que ellas le habían sido inferidas por dos desconocidos que en Jujuy y Estados Unidos le asaltaron, como a las 11 de la noche.

Los asaltantes, según el herido no parece que llevaran intención de robarle.

La policía que practica las primeras averiguaciones cree, sin embargo que Ruffo no dice la verdad.

BELTRAN DE LA MUERTE

El ministro argentino en Londres, a quien se le pidió por intermedio del ministerio de relaciones exteriores, hiciera detener en la Isla Santa Lucía al célebre Beltrán de la Muerte, que se le suponía pasajero del vapor Khorazau, ha comunicado ayer por telégrafo, que el famoso estafador no iba en el Khorazan ni se tiene noticias de él.

Supónese, pues, que el jefe de la célebre casa Peabody and Peabody, no ha salido de Buenos Aires, debiendo estar oculto por ahí en uno de sus muchos recursos de hábil pillastre.

LAS BRAVIAS



Por una cuestión de ollas y de cacerolas se trabaron hoy en pelea, a pura uña, las mujeres Peregrina Salain y Gervasia López, en el interior del inquilinato Independencia 1543.

Después de una robusta tironeada de mechas, y cuando la López ya no tenía pelo que sacarle a su rival, peló uno de los zuecos que calzaba y con el taco de madera le dió dos o tres coscorronazos que le produjeron una herida leve en el cuero cabelludo a la Salain.

Para separar a las mujeres hubo que echarles un balde de agua, hecho lo cual se les condujo a la capacha, desgreñadas y chorreando.

Intervino la comisaría 6.a.

LOS AUTOMOVILES



En la esquina de Santa Fe y Pueyrredón, el automóvil que guiaba Francisco Landaburo atropelló esta mañana al vendedor de diarios Humberto Leonelli, produciéndole heridas leves en una pierna.

El canillita fué atendido en el hospital Alemán.

LA MAFFIA DE PROXENETAS

Como lo informamos en una de nuestras crónicas anteriores sobre la maffia de proxenetas que habían raptado a la menor Rosario Frisalli, haciéndola contraer enlace con el sujeto Domingo Franco éste logró fugarse cuando la policía detuvo a su cómplice y jefe Jacinto Patti.

Ayer empleados de nuestra comisaría de investigaciones dieron con el prófugo Franco, llamado también Caruso o Bonafina, en la vecina ciudad de La Plata, conduciéndolo a esta capital anoche mismo.



Caruso ha sido puesto a disposición del juez doctor Luna Olmos, que instruye el sumario respectivo.



LA OBRA DEL LOCO

Falleció ayer en el hospital Ramos Mejía, la señorita María Ferrari, que, como lo informamos en nuestro número anterior fué herida anteayer de un balazo en el pecho por su sobrino Horacio Scartacini en la casa Alberti 313.

El matador, por disposición del señor juez doctor Ortiz de Rozas que instruye el sumario ha sido puesto a observación médica por creérsele con las facultades mentales alteradas.

ROBO



En la comisaría 7a. denunció esta mañana José Galli, que de su domicilio Agrelo 3055, y en circunstancias que se hallaba ausente, le robaron ropas y alhajas cuyo monto no ha podido precisar aún.

Cree el damnificado que los ladrones penetraron por los fondos de la casa.

TAJO

En el interior del almacén Soler 4799, se trabaron en discusión esta mañana los sujetos Marcelino R. Castaños y José María Zembrano, que desde tempranito se habían dedicado al ginebrón.



Castaños que, a pesar de su apellido, prefiere solucionar sus asuntos a tajos, sacó de pronto un cuchillo infiriéndole a su contrincante una herida profunda en el brazo derecho.

El Moreyra fué conducido a la comisaría 41 y el herido a la Asistencia Pública.

FOLLETIN POLICIAL

EL ROÑA

(Conclusión)

Una vez que hubieron transcurridos varios días y cuando el dinero — que le habían dado por aquellas alhajas que el Chueco llevó "al pío" — escaseó y Marucha le dijo que buscara de cualquier modo... él, con evasivas, le dejó entrever que no había "laburo" y que ella "saliera"...

—Mirá, Marucha, yo no "encuentro" ande ocuparme. La recomendación jué fayuta y el forme es necesario... Vo comprendé, m'hija... en fin hasta que yo "encuentre"... Marucha protestaba ante semejante proposición. Doña Clara, "la buena amiga" de otrora le aconsejó lo mismo:

—¿Y qué van hacer? Sin trabajo no se vive... Si yo pudiera los ayudaba, pero mi situación no da pa tanto, m'hija... En fin, yo soy vieja, ya ni los perros se me acercan...

—Doña Clara! — replicaba Marucha ante aquella incursión inmoral de "la buena vecina".

—Oh, si yo juera como vos, m'hija, a estas horas andaba con un lujete... No seá "sonsa". E lo mejor, che...

Como se ve, doña Clara trataba de compenetrarla de que "aquello" hubiera sido "su ideal" en la vida, de sentirse joven, robusta. Pero Marucha, en el seno del hogar había oído juicios severos sobre el vicio y en su conciencia se inició la reacción hacia aquella vida. Antes de llegar a ser "eso", se pegaría un tiro, les pediría perdón a los viejos y volvería al trabajo. Así se lo manifestó a doña Clara.

—Che, Chueco — le dijo la buena vecina aquella tarde que él fué a verla para que le adelantara "algo" sobre el trabajo encomendado, — no hay caso: "se t'espianta"...



Esta declaración de doña Clara exasperó el ánimo del Chueco.

—Yo le vi'a dar... la marco si s'espianta...

Cuando llegó el Chueco a la pieza, Marucha se hallaba arreglando un lío de ropas...

—Con que te vas... "mugre" — le dijo desde el dintel de la habitación, mientras sacaba una daga.

Marucha, ante su actitud amenazante y dándose cuenta exacta del peligro que corría, pidió auxilio. Mas él le tiró una puñalada y se dió a la fuga: el arma homicida había herido superficialmente el seno...

—¡Era un buen muchacho!... — comentaban en el barrio las "comadres"...

Carlos Aureliano Miranda.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs empresarios, musicantes, y portugueses.

A VER SI QUEDAMOS CONFORMES DE UNA VEZ

"LA MALQUERIDA" y "MISTERIO DE DOLOR"

GUAL Y BENAVENTE

Alrededor de los supuestos plagios

—¿Te fijaste, tan petizo? ¡Y qué linda es la obra...

Era en un bar cercano al teatro Nuevo y estábamos mi amigo y yo escuchando la conversación de dos espectadores de "Misterio de dolor".

—¡Ahí tiene usted!... dijo de pronto mi camarada. El señor Varzi consagrado genio después del delito. Mientras tanto Gual...

—Mientras tanto, Gual, querido — le dije — es un talento consagrado para todos aquellos que sabemos leer y aprovechamos la cualidad para enterarnos de lo que pasa por ahí, en relación al espíritu.

—Y os lo guardáis, ¡canallas! Me refiero a los periodistas, que, como es sabido ejercéis un apostolado...

—Estamos hablando en serio, alma mía... ¡Ah! Y te prometí ampliar mi comentario sobre la pieza catalana y la de Benavente. Precisamente hoy dos o tres señores, entre ellos Vila Estruch, de "Catalunya Nova" me han escrito a CRITICA sobre este asunto. Resulta que en "El Diario Español", que yo no había leído, acusan a "Misterio de dolor" de ser un plagio de "La malquerida"! Y el primero, como tú sabes, tiene cinco años más de vida que la pieza del maestro castellano. Y es que, hijo, en "El Diario Español" resulta que tienen por cronista teatral a un excelente médico... médico nada más. De lo contrario no se explicarían estas cosas.

—Nunca he leído al señor Santero— interrumpe con cierta precipitación mi amigo.—Por lo demás, me interesan más Benavente y Gual.

—Bien, pues a ver si estás conforme. Parece fuera de duda que "Misteri de dolor" fué enviado a Benavente para que lo tradujera al castellano y que éste declinó la invitación. En cualquier caso y, por respeto al remitente, queda descontado que leyó la obra y que escribió "La malquerida" después de haberla leído.

—Entonces creo a pie juntillas — y con permiso de ese insospechado doctor Santero—que Benavente se inspiró en la obra de Gual para escribir la suya.

—¿Y qué hay con eso? ¡Admirable! Gual la ejecutó como un escolástico de los griegos, haciendo vivir la tragedia humana a cuatro personajes en la cuenca de una montaña, donde aquellas almas conciben aquel concepto del mundo, a la vez reducido y universal... Pero Benavente, para quien las bases del teatro antiguo son mezquinas, y cuya ansia de ideal tiene otras proyecciones más radiosas, se lanza a caballo del asunto —que antes que ellos dos ya desarrollaron a su manera varios otros autores— hincando el asta de su bandera de combate en el corazón de un pueblo numeroso, moviendo sus habitantes al impulso de aquél, destacando sus costumbres, su espíritu, la psicología colectiva, el momento social por que pasan... Huye de la localización abstracta en que Gual se apoya para brindarnos emociones sobrehumanas, universaliza el conflicto, y hace que lo sintamos más cerca de nosotros, más real, positivo e incontrastable.

—Hay algo más...

—Sí, lo más importante...

—La protagonista de Gual es un tipo impulsivo, un temperamento supersensual y arrebatado. Obedece a su instinto templado al rojo vivo de las ansias por el espectáculo permanente de aquel hombre fuerte, que parece integrar su visión del amante soñado... Y a base de esa locura amorosa se produce la tragedia brutal, con toda la elocuencia de las fuerzas humanas.

—La de Benavente, en cambio, es otro temperamento "totalmente distinto" y su cariño al padrastro obedece a muy otro origen.

—Es cierto...

—Déjame hablar. Siempre había odiado al que usurpó en el corazón y en el hogar maternos el puesto del padre muerto... Y en esa repugnancia instintiva se apoyó su carácter en formación, desde casi la infancia, para no poder reconocer en el marido de su madre a su segundo padre... Era pues, ante ella un hombre, el que en aquella casa vivía, de relaciones extrañas y perturbadoras.. Y el odio al usurpador, por la influencia de su poder, de su presencia, de quién sabe qué ignorada seducción, conviértese pausadamente en una diabólica atracción incomprensible, que no se exterioriza de manera absoluta, sino en la crisis del asunto, cuando la madre intenta restablecer sobre la base de la hoguera ignorada la paz familiar, y descubre, en el abrazo por ella misma provocado de la hija y el padrastro, una violentísima afinidad amorosa, un apasionamiento que se desborda al adquirir forma concreta... Añade a eso el símbolo final, que el sacrificio de la madre y esposa no es sólo el del amor, como en la pieza de Gual, sino que involucra el fracaso de las previsiones legales y la derrota de la bondad, — a base del asesinato que el nuevo amor provoca — en esta dura batalla de la vida en que siempre vence el dolor...

Nos estrechamos las manos, muy conformes los dos con todo lo dicho. Esa es, a nuestro juicio, la diferencia que existe entre las dos piezas que motivan el comentario, y a través de la cual, los cerebros de los dos autores se igualan en grandeza.

L. J.

—:—

NOTAS AL MARGEN

Yo quiero ser la Guerrero!!!

"Se ha dado en hablar tan mal de nuestro teatro, que cualquiera creería que no hay en él celebridades.

Y de ello, tenemos solamente la culpa nosotros, porque quiénes sino nosotros con toda debilidad hemos achatado a nuestros cómicos para traer a los extrangeros?

Y las actrices han sido, sin duda alguna, las que más han sufrido porque a quién, si no a las actrices, a nuestras actrices se ha tratado siempre de echar a un lado?

En nuestro teatro—sépase—hay primeras actrices que, si bien no llegan a ser Duses, más o menos legítimas, corren por lo menos a la par de la Guerrero."

Tal es lo que nos decía anoche un periodista de nota y tal lo que no quisimos creer hasta que, llegados al interior de un escenario, oímos unos lamentos.

—Ay!... Ay!...

—¿Qué hay? — interrogamos nosotros a un grébano que en la puerta del escenario hace las veces de portero y que de puro compadre echa humo por la nariz.

—Osté, qui é?

—De CRITICA.

—Tande custo. Prefedamente gaballere. Come le va? Lo ca pasa é ca li ha dato lo male...

Seguimos camino adelante en tren de averiguación.

Continuaban los lamentos.... Y una voz entrecortada se dejó oír:

—Yo quiero ser la Guerrero!!!

Y quedó todo callado, muerto todo...

Volvimos a interrogar a un zanahoria

—Quién es la que se lamenta?

—Nuestra primera actriz. Es maniática. Menos mal que pronto le pasará todo eso.

—Y qué manía tiene?

—El socialismo...

—Es socialista?

—No, señor; es soltera...

—No nos entendemos. ¿Por qué dice usted que es socialista?

—Porque tiene afán loco de querer figurar. Se le ha dado por ahí.

—Ah!, le gusta la sociabilidad?.

—Sí, señor; eso quise decir... Yo le digo socialismo... A veces, por las noches, mira a los palcos fijamente y de pronto exclama: Ah!

—¿Qué?

—Las de Capelletti, no han venido!!

Y corre tras un cronista social... Y se vuelve loca cuando se habla de Roldán o de Figueroa Alcorta... Nombres... Muchos nombres!!!... Lezica... Anchorena... Alvear...

Y su sojos se agrandan... Y sus manos se crispan... Lee el día social... Critica las modas... Las quiere imponer... Recita en italiano... Es romántica... Muere de amor por él... Y lee a Marcel Prevost... Toca al piano la serenata "Vieni a Palermo qui palpita il cuore"... Nombres... Muchos nombres!!... Figurar... Ser algo! Ser mucho, ser una figura como la Guerrero!! Tener un camarín como ella... Casarse con un Díaz de Mendoza o un Pérez de San Juan... Ser eso!! Ser todo!!

Nos horrorizamos. Huímos.

Y en el camarín se oyó una voz sollozante:

—Yo quiero ser la Guerrero...

—:—

UN BANQUETE A BAGHINO

Hoy fué obsequiado con un banquete de desagravio el señor Alberto Baghino. Los que conocen algo de literatura y de arte, ya sabrán quién es Baghino; pero a los que lo ignoran, les hacemos saber que es el ciudadano a quien se sindica como víctima de un hurto literario cometido por un conocido autor teatral.

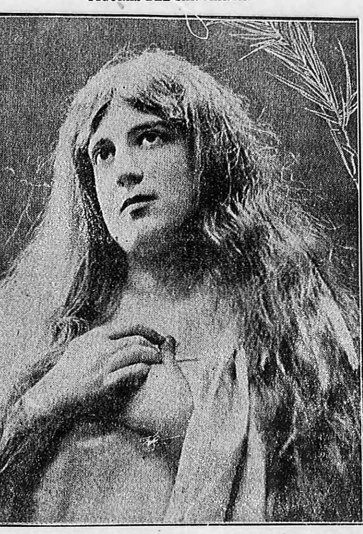
Baghino, que es ya una figura con caracteres definidos dentro del incipiente ambiente teatral, es también un distinguido langostero que conoce el rumbo y dirección de esa plaga que permite la vida descanzada de mucha gente.

El almuerzo fué soberbiamente servido en lo de Chiquín. Hubo platos inverosímiles, sopas desconocidas y potajes seductores. El vino fué deliciosamente seductor, con ese vinillo nos reímos del famoso de Chipre. Los postres fueron evocadores: uno semejaba un harem donde languidecían turcas en forma de pera, aquello daba la impresión exacta de "Los paraísos artificiales".

El almuerzo fué ofrecido por el ventajosamente conocido Francisco Palermo, autor de varias obras en efervescencia. Hablaron también Carlos M. Pacheco, con el éxito de hilaridad que ya es de presumir, y varios políticos de encumbrada figuración cuyos nombres omitimos por especial pedido.

Los comensales pasaron de 300.

FIGURAS DEL SAN MARTIN



La primera actriz señora Soledad Pestalardo, que interpretó anoche el papel de virgen María del drama sacro "La Pasión y Muerte".

—:—

LA HIJA DEL MAR

La compañía que actúa en el teatro Mayo, bajo la dirección del primer actor señor Miguel Lamas, puso en escena anoche, la hermosa opereta "La Hija del mar" que mereció una acertada interpretación.

El dúo entre Guillermina (señora de la Muela) y el tenor Alda mereció los honores del "bis". Ambos artistas sacaron todo el provecho que se puede del hermoso trozo musical del maestro Luna contandólo con dulzra y lleno de expresión pues demostraron con ella que son dos artistas de cartel. El señor Barreta, en el rol de viejo, tuvo momentos muy felices y al final de la escena recibió una ovación de esas que parten del público. En el segundo cuadro el tenor Alda nuevamente cantó con gusto, y el baritono Ramos nos puso de manifiesto que posee un registro vocal muy superior, lo que comprobó en el dúo final del tercer cuadro con la señora de la Muela. El coro de las copas.

"Voy a beber en tu copa
Voy a saber tus secretos, etc."

Muy medido, muy justo y fué aplaudido. La farándola por la platea, fué repetida tres veces y se notó en el desfile una disciplina poco común.

En ella formaban a la cabeza las tiplicitas Zuffoli y Sánchez que supieron ser dos buenas guías. Como se enteren de ello los alemanes, las contratan para que sirvan de guía en su ejército. Fueron dos guías que se las traian y el público, se fijó bien en ello.

El señor Bodalo como si fuera un pequeño inconveniente lo del pantalón roto, (esto es culpa del encargado de la sastrería que llevó ropa vieja), muy acertado.

Los coros y orquesta muy bien bajo la dirección del maestro Catalá.

Merece un elogio el señor Lamas, como director de escena, por la forma correctísima con que son puestas las obras en el Mayo. Eso de las direcciones artísticas nos va resultando un verdadero Camelo.

Al final de la representación de "La Hija del Mar" se levantó varias veces la cortina y la señora de la Muela—Ramos, Alda y Bódalo merecieron los aplausos del público.

Pareca un estreno de puro bien que se hicieran las cosas.

Hoy se repite en última sección y la precede en el cartel "La Banda de Trompetas" donde Lamas hace una creación. Los Cadetes de la Reina y la Tierra del Sol.

—:—

COMEDIA

Los próximos debutos

El miércoles 31 se presentará ante el público de la Comedia el gracioso tenor cómico Ignacio León, que ha regresado de su viaje de placer a España.

Las obras elegidas para su reaparición, son "El orgullo de Albacete" y "El bueno de Guzmán".

El 5 de abril próximo debut de la tiple cantante señorita María Puchol, recientemente contratada por la empresa Rey-Lozada, la que interpretará el rol de protagonista de "En Sevilla está el Amor", una reducción de "El barbero de Seviglia", estrenado en Madrid por la misma actriz con señalado éxito.

El martes seis, presentación de la graciosa tiple cómica Luisa Puchol, (la bombera del Infanta Isabel), única que dejó chiquito a todos los varones del barco exceptuando a León.

La Puchol se presentará con el estreno de "El soldado de cuota" estrenado en Madrid por la misma y con marcado éxito.

El miércoles, debut de Rafael Gallego, que tendrá a su cargo el rol de protagonista de "El Barquillero".

Jueves ocho, presentación del autor español, señor Manuel Palomero y estreno de su obra "El querer de la gitana".

Lunes 12, estreno de "La sobrina del cura", el último éxito del popular sainetero Carlos Arniches—si no se opone el señor Silva.

La aplaudida bailarina Pepita Madrid "La Estrellita" se ha incorporado a la troupe de don Rogelio.

La Comedia tiene novedades para toda la semana Santa y siguiente

Que siga el movimiento!!

—:—

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Se asegura en los círculos teatrales que Anita García interpretará el rol de "Virgen" María en el drama "La Pasión", que se efectuará en el teatro de Villa Urquiza.

El Cristo estará a cargo de Maximino Fernández.

Eliseo Gutiérrez ha prometido hacer el Cristo, en época actual, (1915) vestido de frac, clac y zapatos bajos de charol. Será el Cristo modernista.

El Judas de la obra estará a cargo de José M. Carrillo, que parece estará en carácter.

Eduardo Díaz de la Vega ha resuelto no hacer el Cristo en la semana santa en ningún teatro. —Bastante tengo con aquella obra—decía anoche—que hago todo el año, titulada "El Cristo de la Vega".

Carmen Laguna va mejorando lentamente dentro de la gravedad de su dolencia.

María Tubau parte hoy para Lima con el empresario Casajuana; lleva un catálogo de una fábrica de aeroplanos.

Mendizábal no se ocupa en hablar mal de nadie. Sus ocupaciones no se lo permiten. Por esta causa ha sido nombrado presidente honorario de "Los Alacranes".

Vimos anoche en el hall del Avenida al señor Ferrer, de puro chambergo y pañuelo al cuello.

No hay que confundir "ño Salvador" la escena con el hall.

El joven, si que buen actor señor Arata, que en la revista "Con permiso, señor Intendente...!" la trabaja de "catallano" va tomando la punta en la troupe de Perdiguero. Todas las "seras" recibe una ovación del público. ¡Agarráte, Catalina!

Mañana se estrena en la Comedia "La Pasión", de Martínez Sierra.

Esperanza Palomero y su hermanito el pibe Palomerito se han dedicado a las "violetas". Ayer compró un ramito en Sarmiento y Carlos Pellegrini. Al hermanito le decía, se lo voy a regalar a Casaux. ¡Qué hacés!... ¡Qué hacés!... Con regalitos a Roberto.

—:—

LOS PROGRAMAS

"La mujer de goma", que aunque se queme no da olor malo, unida a "La buena voluntad" de los artistas de la Comedia, con acompañamiento de "Los campesinos" que se trasladaron de luto riguroso a "El entierro de la sardina", constituyen el cartel del teatro de la calle Carlos Pellegrini.

"La viejecita" de Font, en el teatro Avenida que subirá a escena "Con permiso, señor Intendente...!" y "La canción del ciego", que se cantará antes que "La corte de Faraón", son las obras que el público del Avenida podrá presenciar esta noche.

¡A que el teatro se ve de bote en bote!

El Buenos Aires, según Santiago García, que le permite a Escrich que interprete el rol de empresario de "El dúo de la africana" a primera hora, ha dispuesto que en la sección doble se exhiba toda "La sangre moza" de las chicas que se presentan en el "Certamen nacional. Para final, y qué menos puede esperarse, "El arte de ser bonita", donde es de creer que García no insista en lo de anoche, que hizo quedar mal a sus amigas, en la calle Rivadavia.

Don Andrés Cordero, a pesar de los programitas de Vihura que se ha empeñado en poner "piez" con "z", representará por tercera vez en esta temporada en el San Martín "La Pasión y muerte de Jesús".

—:—

CAMBIO DE CARTEL

La empresa Rey-Lozada del teatro de la Comedia, alteró anoche el cartel retirando la obra estrenada antenoche "Los cuatro vientos", que han merecido la censura de la crítica diaria.

La medida adoptada, es digna del mejor elogio. Aquello no eran cuatro vientos, sino sólo un huracán con vistas al ciclón.

—:—

CAVALLI

Un selecto programa ofrece para esta noche el popular cómico milanés don Gaetano. "I tre signori dell'Havre", "Sur Pedrin al Bagni di Mare", juguete cómico en un acto en el cual Cavalli tendrá a su cargo el rol de Pedrín. Por primera vez en la temporada se reprisará el gracioso vaudeville en un acto "Tecoppa in pretura". Y para terminar "Un milanese in mare".

—:—

MARCONI

Opera barata

Los satélites de los hon. cav. Antonio Marranti y Armando Galleani, que actúan en el Colón del Oeste, pondrán en escena esta noche la ópera en cuatro actos del maestro Verdi "Aída".

El reparto de la popular partitura de Verdi es el siguiente:

Il ré, G. Zonzini; Amneris, sua figlia, E. Marcomini; Aída, schiava etiope, S. Martínez; Radamés capitano delle guardie, A. Di Giorgi; Ramfis, capo dei sacerdoti, V. Lazzari; Amonaro, ré d'Etiopia, E. Ghirardini; un mesaggiero, V. Berardo.

Próximamente se pondrá en escena "L'Ebreo", cuyos ensayos siguen muy adelantados.

NUEVA OBRA

En el Mayo comenzarán mañana lunes los ensayos de la zarzuela en un acto y tres cuadros titulada "Mosquita muerta", original de Eduardo Carrió, con música del maestro Felipe Larrimbe. De esta nueva producción tenemos los mejores informes y será puesta en escena a la fayor brevedad.

—:—

"LA PRINCIPESSA DEI DOLLARI"

La bonita opereta del maestro Leo Fall sube a escena esta noche en el teatro Coliseo. Los principales roles están a cargo de las señoras Giulia Lambiase, Ida Canelli, Emilia Maresca, y los señores Ernesto Cappa, Orlando Bocci, Luigi della Guardia

Será, a no dudarlo, una "Princesa" con su correspondiente pergamino.

—:—

TEATRO NACIONAL

Continúan firmes en el cartel del Argentino "Teatro Variedades" "Un duelo Moderno" que llega a su 13 representación con el mismo éxito que el alcanzado la noche de suestreno.

"Los Muertos" y "Los Vividores" anuncian los programas del Nuevo. ¿Los Vividores no es aqullaeomfwypos ¿Los Vividores nos es aquella zarzuela que tennía música del maestro García?

"El Asno de Burigan". Mañana en el Apolo? ¿Porque el quite de "Los contagios"? En ensayo "Un hijo de América"

La troupe que capitanea el elegante Gutierres de mancomun con Gómez tiene en preparación la zarzuela Don Cyrano. Continúa en el cartel "El dolor de Callar" del doctor Branca y la acompanan esta noche "Música Criolla" "Gabino el Mayoral" y Música Criolla.

Méta música.

—:—

EL BANQUETE A DUCASSE

El día cinco de Abril próximo un grupo de amigos y admirados del popular actor señor Francisco Ducasse, le ofrecerán un banquete, despidiendolo de la vida de soltero.

Como se sabe el señor Ducasse contrae enlace con la gentil actriz señorita Angelina Pagano.

La fiesta al señor Ducasse se efectuará en los salones del Aues's Keller, donde se pueden retirar los cubiertos hasta el día de la distracción.

El precio ha sido fijado en diez pesos'

Las simpatías de que goza Ducasse son inumerables la que hace creer que la fiesta se verá muy concurrida.

—:—

LOS INSIGNIFICANTES

Insolencia de pavo; muy pedante
Mira con arrogancia desdeñosa
Y don Juan a su lado es... ¡una cosa!
No es persona, ni fino, ni galante.

Mirando por detrás y por delante,
Su figura es de noble bestia hermosa;
A su mirar, la más honesta esposa
Se rinde con pasión avasallante.

Natura le dotó con dos ojillos
De rara oblicuidad, y luz ardiente;
Con crencha hirsuta de dorado pelo.

Un "bel nasso"... en proyecto y dos (carrillos;
Con una voz chillona y estridente
Y un monóculo fix; que es su consuelo!

La solución en cualquier churrería de género chico.

—:—

BENEFICIOS DE PALLADORES

En el biógrafo Buenos Aires se celebró antenoche la anunciada función en honor y beneficio de los populares palladores Ramón Vieytes y Federico Curlando.

Los festejados cantaron varios estilos y canciones de su repertorio, viéndose luego obligados a improvisar sobre diversos temas.

Obtuvo general aprobación el comentario poético que ambos cantores hicieron de la figura guerrera del general Joffré.

—:—

PARQUE JAPONES

El martes 30 del corriente el Parque Japonés celebrará un interesante festival a beneficio de la Liga Internacional contra la Tuberculosis.

Una comisión de señoritas activa los trabajos para dar más realce a la fiesta cuyo programa publicaremos oportunamento.

—:—

ROYAL

Continúa representándose con señalado éxito, la revista "Tu viens?... Dis!". estrenada hace unos días en el alegre music-hall de la calle Corrientes. El público que llenaba la sala anoche aplaudió con simpatías a los intérpretes, entre ellos Mlle. Viviana, Marzoda reina de la rumba La Presiosilla, Nelly Wils, Carvil Piriz y el trio Tanagra y las bal-

LOS ULTIMOS ESTRENOS



Una escena de "La última opereta", obra original de Le Pina y del Toro, música del maestro Giménez.



Otra escena de "La última opereta", estrenada en el teatro de Apolo, de Madrid

larinas Loulon, Francinetti, Githa, auvers Girls, England Girl's del Palais Royal.

Hoy se repite "Tu viens?... Dis!" y sin duda el Royal se verá de bote en bote.

—:—

DE ROSARIO

Nuestro colega CRONICA, de Rosario, en su número de ayer trae una sección titulada Sarpullido, que transcribimos, por aquello de que también puede interesar a nuestros lectores. Dice así:

"Sarpullido.—

—¿Te gusta la Rico?

—Mucho.

—Pero canta tan pocas veces...

—Por eso.

—Te puedo asegurar, que esas levitas que te pones en Bohemios, no corresponden a la moda de 1790, en cuya época se desarrolla la acción.

—Te digo que sí, Rusell.

—Y yo que no.

—Veamos la historia, consultemos...

—No hay necesidad. Preguntémoslo a la Trini, que ya por aquellos años debía andar de polleras largas...

Dice el tenor Salvador:

"Durán es un buen muchacho; tiene cierta desenvoltura en escena, tiene algunos agudos potentes, pero su falsete —ay! es deplorable y cuando canta ¡ay! desentona una barbaridad..."

Y dice Durán:

"Este jovencito Salvador haría carrera, pues es un mozo inteligente pero ¡tiene tan poca voz el pobrecito! ¿Lo han visto ustedes en "Molinos"? No era un tenor, era un grafófono barato. Después en escena es como una prima donna novel. Nada de arranqües, nada de energías..."

Sin embargo, cuando se encuentran, hácense mil cumplimientos y se elogian mutuamente sus grandes éxitos.

A la señá Consuelo Esplugas se le cayó ayer un papelillo en circunstancias que pasaba por nuestro lado y se dirigía al ensayo. Nos apresuramos a recogerlo pero cuando quisimos hacer la devolución ya era tarde. La rara curiosidad, fué una tentación más fuerte que nuestro buen deseo, y nos hallamos con un prospecto que decía: "La Yodyrine combate la gordura excesiva, reduce las caderas, el vientre, adelgaza el talle, y conserva la pureza de las líneas. Es el más serio de los específicos contra la obesidad y no deja arrugas."

¿Querrá competir en líneas con la Fuster?

El maestro Torres es un gran maestro. Es mucho mejor que Cendalli, que Roca, que el propio Arce...

—Pero ¿quién dice eso?

—Su cariñosa esposa.

—:—

CASINO

Continúan con éxito todas las noches, los números que actúan en este alegre music hall.

La bailarina española Paz Calzado, los hermanos Roberts, Krid and Krod, Gaby Frissoni, los Minervini, la troupe Jacobi Fréres. Los Bulcolins constituyen la nota alegre de la noche.

ESPECTACULOS

Teatros

SAN MARTIN

Gran compañía de comedia española de ANDRES CORDERO.

Domingo 28: **LA PASION Y MUERTE DE N. S. J.**

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Domingo 28 a las 7.45: La mujer de goma, La buena voluntad, Los campesinos, El entierro de la sardina y couplets por Lola Membrives.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas, Empresa Diago y Cía. — Domingo 28, a las 7.45: La banda de trompetas, Los cadetes de la reina, La tierra del sol, La hija del mar.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida po rel primer actor Arsenio Perdiguero. — Domingo 28, a las 8: La viejeita, Con permiso, señor intendente, La canción del ciego, Despedida de la troupe Zelinsky, Mignón, La corte de Faraón.

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Bianca Podestá; prmer actor, Pablo Podestá; primera característica, Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá. — Domingo 28, a las 8.45: Los muertos, Los vividores.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Hoy, domingo 28: Continúan con gran éxito todas las noches la célebre Paz Calzado, Riego, Munich, Los Bukolins, Lola Bravo y Trujillo, Krik and Krok, Gaby Frisoni, Los Minervini, Troupe Jacopi Freres, Hermanos Roberts y toda la nueva compañía.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Hoy domingo 28: estrenos, Sangre Azul, El pliego cerrado.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Clásico general Francisco B. Bosch: PAN-PAN

RESULTADOS GENERALES

Favorecida con un espléndido día, se llevó a cabo esta tarde en el hipódromo Argentino la reunión de carreras anunciada.

En las diversas pruebas que componían el programa, los campos fueron bastante numerosos, lo cual dió motivo para que los concurrentes presenciaran luchas reñidas para la conquista del primer puesto.

A continuación encontrará el lector los resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

El resultado que tuvo el premio Barsac, con el cual dió comienzo la reunión, era fácil preverlo. Con un lote tan numeroso como el que se presentó a disputarlo, lo más probable era que su desenlace se decidiera por una sorpresa, y así aconteció, aun cuando la tal sorpresa no fué de grandes proporciones.

Después de breves instantes, las 18 yeguas fueron lanzadas en carrera con Branza a la cabeza, a la cual seguían Canotiere, Brigola, La Brava II e India Brava.

Poco después de entrar al tiro derecho, la leader dió por cumplida su misión, pasando a comandar el lote la defensora del stud Nautilus, quien al final se vió acosada por Thamar, la cual, después de una corta lucha, la venció por una cabeza.

PREMIO BARSAC (1908
Distancia 1400 metros

1 THAMAR, 57 kilos, D. Englander	1408	1003
2 Brigola 57, F. Arcuri	3376	2323
3 La Loca 57, P. Costa	461	451
4 La Brava 57, R. Liceri	3505	3206
0 Galga 57, A. Baistroqui	1998	1491
0 Voluntad 57, G. Ardouin	1546	1225
0 Branza 57, J. Bastías	4827	3060
0 Canotiere 57, S. Ruiz	1114	895
0 Luz Mala 57, J. Etchechurry	688	563
0 Revancha 57, M. Acosta	606	592
0 Gacetilla 54, S. Blanco	599	395
0 Ténebra 57, R. Rivero	599	434
0 Gastia 57, C. Bustos	1962	1589
0 Marguerite 54, J. Ciccheti	166	169
0 Fridoline 54, C. Fernández	374	300
0 Afufa 54, A. Amoroso	58	63
0 Naranjita 51, R. Carabajal	388	352
0 India Brava 54, R. Rodríguez	489	517
	24164	18628

No corrieron: Cybelles, Duquesita, Marabita, La Ruth y Magnífica.

Dividendos: de Thamar, $ 30.90 y 10.65; de Brigola, 5.70; de La Loca, 21.20.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 1'24" 4|5.

SEGUNDA CARRERA—

La prueba de potrancas perdedoras se resolvió de acuerdo con las previsiones de la cátedra, habiendo ocupado los primeros puestos en el marcador, las que contaban con mayor opinión.

Dada que fué la señal de partida, se destacó en seguida en la vanguardia Nail, a la cual seguían Liucha, Gerona, Númida y Jarcia.

A los 300 metros de la partida se destacó resueltamente la representante del stud Don Gonzalo, y sin emplearse lo más mínimo, traspuso la meta con entero desahogo.

PREMIO DELAREY (1909)
Distancia 1000 metros

1 LIUCHA, 56 kilos, M. Acosta	12297	7229
2 Gerona 56, D. Torterolo	9280	6537
3 Nail 56, C. L. Fernández	2089	1308
4 Sud América 56, A. Amoroso	284	286
0 Chiz Chaz 56, B. Cardinali	479	478
0 Dentelle 56, Etchechurry	284	266
0 Ficaria 56, C. Fernández	542	463
0 Nunida 56, F. Arcuri	1205	881
0 Jarcia 56, A. Navarro	1095	742
	27555	18190

Dividendos: de Liucha, $ 4.05 y 2.10; de Gerona, 2.15; de Nail, 2.65.

No corrieron: Idolatría y Vanity.

Tiempo: 1'.

Ganada por 3 cuerpos.

TERCERA CARRERA—

El gran favorito Sin Humo fracasó lamentablemente en la prueba de potrillos perdedores, pues ni siquiera figuró en el marcador.

Una vez dada la señal de partida, aparecieron en los puestos avanzados Duc de Rovigo, Lord Bramble, Sin Humo, Satyricon y Mahoma.

Frente al a tribuna popular pasó a ocupar el primer puesto el pensionista del stud Arcot, quien al final tuvo que emplearse seriamnete para contener el avance de Pasco, que una vez más tuvo que conformarse con el segundo puesto.

PREMIO ECLAIR (1910)
Distancia 1000 metros

1 LORD BRAMBLE, 56 kilos, P. Costa	2596	1367
2 Parco 56, C. Fernández	5653	4062
3 Mahoma 56, J. C. Sánchez	4161	2669
4 Satyricón 56, Englander	5879	4247
0 Duc de Rovigo 56, A. Amoroso	843	659
0 Balvano 56, P. Alvarez	535	283
0 Libiano 56, F. Arcuri	1033	718
0 Scarrón 56, G. Ardouin	2080	1596
0 Sin Humo 56, A. Navarro	11337	5880
	34172	21481

No corrieron: Canny, Lovelace y Quien Sabe.

Dividendos: de Lord Bramble, $ 23.70 y 7.45; de Pesco, 3.85; de Mahoma, $ 4.80.

Tiempo: 1' 2|5.

Ganada por 1|2 pescuezo

CUARTA CARRERA—

Choker Oout, el candidato obligado, se impuso sin mayor esfuerzo en el premio Larrea.

El representante del stud Montiel se posesionó desde un principio del puesto de honor, y sin inquietarse por nada de sus adversarios, pisó la meta con toda desenvoltura.

Facundo III, Cáustico y Tareta, se lanzaron en persecución del hijo de Diamond Jubilee. En los tramos finales atacó Entrevero II, consiguiendo el segundo puesto.

PREMIO LARREA (1911)
Distancia 1700 metros

1 CHUCKER OUT, 56 kilos, A. Navarro	19463	8278
2 Entrevero II 53, M. Lema	6498	3464
3 Cáustico 54, F. Arcuri	4220	2468
4 Facundo III 49, P. Cichetti	3318	1874
0 Hanlú 46, J. P. Dufour	600	510
0 Torre del Oro 45, A. Quinetros	532	352
0 Tareta 44, R. Carabajal	1929	1274
	36560	18220

No corrieron: Farhionable, Lusitano, Barragán, Cuatrero II y Eat Wind.

Dividendos: de Chucker Out, $ 3.40 y 2.55; de Entrevero II, 3.35.

Tiempo: 1'43" 3|5.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

QUINTA CARRERA—

Cinco competidores se presentaron a disputar el clásico Bosch, pero como estaba previsto, la lucha en el primer puesto quedó reducida tan sólo a dos: Pan Pan y Cheap.

Después de una falsa tentativa con las cintas, la carrera fué largada con bandera, pesosionándose reseultamente del puesto de peligro Cheap. En pos del hijo de Evergreen, corrían Campichuelo, Pan Pan y Niño Pobre. En la mitad de la recta el hijo de Ducado se apareó al representante del stud Gran Muñeca, y después de una lind lucha, lo batió por medio pescuezo.

PREMIO GENERAL FRANCISCO B. BOSCH (clásico)
Distancia 1400 metros

1 PAN PAN, 61 kilos, R. Rivero	14026	4098
2 Cheap 54, D. Englander	14079	4936
3 Espadañal 54, F. Arcuri	2620	1177
4 Niño Pobre 54, C. Fenucci	1204	535
0 Campichuelo 54, Navarro	3030	1065
	34959	11811

No corrieron: Stagno y Chucker Out.

Dividendos: de Pan Pan, $ 4.50 y 2.40; de Cheap, 2.30.

Ganada por 1|2 pescuozo.

Tiempo: 1'24".

PREMIO ALUMINE (1912)
Distancia 1000 metros

1 LA SONAMBULA, 56, F. Arcuri	29249	10739
2 Cotagaita, 56, D. Englander	1856	1279
3 Piña, 56, A. Navarro	3472	1271
4 Fine Mouche, 56, C. Fernández	1710	944
0 Divinita, 56, R. Rivero	1286	647
0 Trinchera, 56, G. Ardouin	2034	1191
	39307	16751

No corrieron: Diosa, Palanta, Carona y Su Alteza.

Sport del 1o. $ 2.45 y 2.30; del 2o. 4.40.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'.

PREMIO IRIGOYEN (1913)
Distancia 1600 metros

1 DEBUTANTE, 51 k., R. Rivero	2745	1334
2 Clinbell, 56, P. Costa	7776	2982
3 Makaroff, 50, M. Lema	1397	710
4 Aguerrido, 54, Baistroqui	20216	7275
0 Fantasma, 53, L. Aprile	4479	2189
0 Chasque, 40, R. Rodríguez	6377	2533
	42980	17013

No corrieron: Nondina y Blagueur.

Sport: de Debutante $ 2820 y 10.25; de Clinbell 5.70.

Ganada por un pescuezo.

Tiempo: 1' 35 1|2.

PREMIO SAN PAULO (1914)
Distancia 2200 metros

1 PAPAMOSCAS, 46 kilos, R. Carabajal	11514	3441
2 Eurega III 45, Fernández	16278	6477
3 Mérito 52, J. Etchechurry	6035	1818
4 Gringuito 44, M. Acosta	6589	2499
0 Ica 40, P. Cichetti	1321	779
0 Molitor II 49, F. Arcuri	10115	3434
0 La Once, 40, R. Lema	1761	880
	53313	19331

No corrieron: Red Jaket, Entrevero II, Gladiator, Tejuela, Clarín II, Desastre, Gresurú y Blaque.

Sport del 1o., 8.40 y 4.20; del 2o., 3.15.

Ganada por un pescuezo.

Tiempo: 2.17 2|5.

ROSARIO

Dmos a continuación el resultado de las carreras de hoy en el hipódromo Independencia:

Primera carrera—

1o. Allende, $ 12.40 y 4.75.
2o. Tamangueyú, $ 3.75.
3o. Tornasol, $ 5.20.

Segunda carrera—

1o. Petimetre, $ 3.45 y 2.80.
2o. Morgana, $ 5.00.

LA PLATA

Premio Ateo, 1600 metros. — 1o. Effunios, J. Ceraño; 2o. El Triunfo, 3.o Vilmut.

Dividendo del 1o., $ 8.50 y 3.20; del 2o., $ 2.70; del 3o., $ 3.20.

Premio Amila, 1300 metros. — 1o. Cárcano, O. Callejas; 2o. Go Bang, 3o. Chaio.

Dividendo del 1o., $ 14.90 y 3.60; del 2o., $ 2.90; del 3o. $ 2.60.

Premio Argos, 1002 metros. — 1o. Perlino, T. Barreso; 2o. Cartujano, 3o. Nacela.

Dividendo del 1o., $ 3.90 y 2.20; del 2o., $ 2.30; del 3o., $ 3.90.

Premio Atila, 1400 metros. — 1o. Estenia, S. Caro; 2o. Merry Peter.

Dividendo del 1o., $ 16.50 y 4.50; del 2o., $ 2.90.

MONTEVIDEO

Premio Remate, 1700 metros — 1o. Botón, Larriera, 2.o Mariposa, 3.o Volney.

Sport del 1.o, pesos 29.45 y 8, del 2.o 6, del tercero 4.10.

Ganada por un cuerpo y medio.

Tiempo: 1.46.

Premio Ponoe, 1400 metros — 1.o Waterbar, Mendoza; 2.o Zarpazo, 3.o Coral.

Sport del 1.o pesos 30.15 y 7.05, del 2.o 11.70, del 3.o 3.20.

Ganada por un pescuezo.

Tiempo: 1.28.

Premio Proceloso, 1600 metros. — 1.o Torero, A. Quing; 2.o Duclerc.

Sport del 1.o pesos 4.55 y 2.60, del 2.o 2.50.

Premio Calandria, 2000 metros. — 1.o Ave Blanca, S. Gómez; 2.o Altanero, 3.o Roldán.

Sport del 1.o pesos 9.90 y 5.25, del 2.o 2.80, del 3.o 8.85.

Premio Treinta y Tres, 1200 metros.— 1.o Marioneto, M. Bonilla; 2.o I. Muerto.

Sport del 1.o, pesos 4.05 y 2.80, del 2.o 4.15.

EL CLASICO GENERAL FRANCISCO B. BOSCH

PAN PAN

Resultó favorito por escasa diferencia Cheap sobre Pan Pan, y tanto uno como otro fueron los que dieron interés a la prueba, trabándose en lucha en los últimos tramos.

Nos pareció ver—y más tarde pudimos comprobarlo—que el señor Englander en su afán de ganar a todo trance, obstaculizó la acción de Pan Pan, hasta pretender calzarlo, cosa que impidió Rivero, algo más hábil que el importado en estas viejas mañas.

No diremos que Englander hizo mal, porque ya sería caer en la ingenuidad de censurar lo que castiga el reglamento, pero sí diremos que Riverito hizo mal en no quejarse a las autoridades, limitándose a sostener con el piloto de Cheap un pequeño altercado en la balanza.

Este sería ya el colmo de la desvergüenza por parte de un jockey que como Englander, está con su reputación por los suelos y con su patente al borde del abismo, abierto por sus propias culpas.

Lo demás de esta carrera no tuvo importancia: Espadañal, roncador y todo, logró al volcar el codo meterse por los palos para finalizar tercero delante de Niño Pobre.

Ultimo Campichuelo.

Y pensar que todavía hubo locos que le jugaron!

THAMAR

Como un probable lance de la carrera nos habían hablado de Thamar, nosotros al instante nos apresuramos a ponerlo en conocimiento del repetable público, pero dejando el favoritismo reservado a otro animal.

El probable lance se hizo en toda la línea, prestándose a un final interesante por la lucha que tuvo que sostener Brizola con La Loca que por los palos se deslizaba con siniestras intenciones y por último con la ganadora que en un rush final se adjudicó la victoria por una cabeza.

La Brava con el pibe Liceri; ocupó modestamente el cuarto puesto.

Como puede verse aquello del probable lance no era más que una fórmula para disimular la fija que se corrieron los del stud Amistad.

Englander tragó a dos carrillos...

Cómo de costumbre!...

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

LIUCHA

Como era de suponer, la favorita resultó la pupila del Don Gonzalo, y como también era de suponer, resultó la ganadora, en esa forma tan desenvuelta que siempre ha caracterizado al negro Acosta.

Liucha atropelló y pasó cuando creyó más oportuno para distanciarse más a medida que llegaban al disco.

Minguito no pudo realizar más proeza que la de entrar segundo con Gerona, mientras Nail ocupaba el tercer puesto seguida de Sud América.

No ofreció esta prueba más interés que la satisfacción de ver ganar la favorita... que ya es bastante!

LORD BRAMBLE

Pedrito Costa en combinación con otro Costa pariente suyo, se corrió la fija de Lord Bramble para lo cual utilizaron filete, palafrenero e "inda mais".

Afortunadamente la papa se les hizo en forma no sin tener que apurarse para salvar la atropellada de Porco, el eterno placé, que al hacer hoy la rentrée, le pareció oportuno entrar como siempre.

Mahoma y Canny modestamente placé.

Y Sin Humo dejó mirando el ídem a todos sus partidarios, que fueron muchos por aquello de que el datito se había dispersado en una forma pasmosa.

Gran baño!

Y la temperatura no estaba para eso...

CHUCKER OUT

Era una papa y quien se atreviera a dudar de lo contrario quedaría modestamente pato.

Dicho y hecho; se hizo el tren y al volcar el codo se distanció más de sus enemigos para llegar al disco con un cuerpo y cuarto de ventaja.

El magnate Lema en el colmo de su desesperación por alcanzar al pupilo del Montiel, casi se cae del caballo frente a las pizarras...

Las peinadas estuvieron a la orden del día y los desacomodos de acuerdo con las peinadas.

Cáustico y Facundo desde el tercero y cuarto puesto, contemplaban las ridiculeces de Lema.

Pobre peluquero!

LA SONAMBULA

Oímos a Pepe el zorro al salir del hipódromo exclamar como un vulgar Roldán la siguiente frase:

—Bueno, ya estoy harto de placés; si con La Sonámbula no gano, me tiro al río!!

Y miró fijamente a los lagos como acariciando con la mirada el agua que le proporcionaría la muerte.

No hubo necesidad de remojar, pues su pupila como gran candidata se adjudicó sin susto el triunfo por dos cuerpos y medio seguida de Cotagaita, Piña y Fine Mouche.

La muerte quedó para otro día.

DEBUANTE II

Como deciamos ayer, esta pupila de Mr. Frazer andaba una enormidad por lo cual sabíamos que le gustaba en fija.

La hazaña se produjo pero aguantando la lucha de Clinbell que de ninguna manera se conformaba con entrar según a un pescuezo.

Se tragó en forma, con un sport morrocotudo.

Y Riverito siempre dormido que deja que los triunfos lleguen a él...

¿Y Lema? Makaroff lo hizo entrar tercero...

HIPODROMO DE TEMPERLEY

RESULTADOS DE LAS CARRERAS DE HOY

Primera carrera

1o., Ranquel II, D. Napoli, 25.80 y 5.60; 2o., Camilot, 3.60; 3o., Hispano, 16.15; 4o., Aníbal. Ganada por dos cuerpos. Tiempo: 1' 16"1|5.

Segunda carrera

1o., Janina, V. Napoli, 11.80 y 3.75; 2o., Pantalla, 3.00; 3o., Aigle Noir, 4.05; 4o., Ninfa. Ganada por un pescuezo. Tiempo: 1' 19"2|5.

Tercera carrera

1o., Díaz, A. Cicirilo, 4.20 y 2.45; 2o., Jano, 3.00; 3o., Coquero, 3.50; 4o., Divertido. Ganada por un pescuezo. Tiempo: 1' 20"4|5.

Cuarta carrera

1o., Henry Plantagenet, J. Brindo, 3.35 y 2.40; 2o., Mosquita, 3.20; 3o., Lavenro, 3.35; 4o. Shiller. Ganada por un cuerpo. Tiempo: 1' 13"3|5.

Quinta carrera

1o., Tucumán, S. Perna, 7.20 y 3.00; 2o., Folreal, 3.05; 3o., The Whip, 5.50; 4o., Rondín. Ganada por 3|4 cuerpo. Tiempo: 1' 54" 1|5.

Sexta carrera

1o., Osaka, D. Napoli, 5.50 y 3.15; 2o., Eve, 3.70; 3o., El Vasco, 0.55; 4o. Gold Cup. Ganada por 3 cuerpos. Tiempo 1' 15" 4|5.

S.ptima carrera

1o., Amila, E. Villarreal, 3.95 y 3.[illegible], 2o., Earliness, 2.70; 3o., Far-Famet, 6.30; 4o., Tipo. Ganada por 2 1|2 cuerpos. Tiempo: 1' 36" 1|5.

LA SEMANA SANTA

De recordarlo tan solo sentimos olor a incienzo y a bacalao; y no se tome esto como una ironía ni como un chiste, porque nunca el escriba a puesto cara más seria, ni voluntad más recta que en estos momentos.

La Semana Santa abarca por sí sólo toda la poesía de una leyenda trágica y conmovedora, el martir del Gólgota tiene resonancia aún en el turf donde hay tantas víctimas con su calvario a veces eterno.

No podemos gastar ironías en este asunto, no puede haber más que formalidad y seriedad, hasta si es posible esa paz dulce y sublime del claustro, donde todo es por el Señor y para el Señor...

Pero no puede el turf dolerse en esta semana santa; su espíritu, sacudido por las más fuertes emiciones, no llega a conmoverse ante el recuerdo de la tragedia, y quiere descanso, pero no para orar sino para dormir, para pasear, para divertirse ajeno al rumor de mil bocas, que rezan fervorosas al Señor.

De aquí pues, que los profesionales, principalmente aprovechen estos días para salir de su monotonía habitual, bien viajando o bien entregándose a la más pura imitación de Morfeo, parodiada sublimemente por Riverito.

La ocupación predilecta de los profesionales se manifiesta en todas sus magnitudes estos días; el poeta hace versos tendido en el campo, aspirando como un perfume de las musas el suave olor a tomillo, el alegre buscar de diversión, lejos de donde siempre ha disfrutado y el avaro goza con el descanso que además de la economía tiene algo de burgués.

Así por ejemplo tenemos que, con toda facilidad, podía, desde ya adelantarse el programa confeccionado por la mayoría de los profesionales:

Rivero. — Dormirá, tranquilo, despreocupado, ajeno al mundanal ruido, satisfaciendo a sí su única ambición terrena y soñadora también, el sueño no sólo se ha hecho para los cerebros pensadores, sino que también en los roncadores sempiternos existe...

Arcuri. — Viajará; desde que se inventó la máquina a vapor Pancho Galera tuvo una afición desmedida por conocer el mundo.

Alguien en su infancia le hizo creer que la tierra era un queso de bola y a diario lo recorría, previo calote del armario con un barquito de juguete.

No se irá, es natural, ni a la China, ni a visitar tampoco las líneas de combate de la Buckovina—no hay ironía—pero el Cerro lo recibirá en su seno y hasta quizá el cañón de 42 le haga las salvas de reglamento. El hombre es tan popular que tanto Batlle y Ordóñez ha querido tener con él un duelo!

Más no puede pedirse!...

Rufino. — El dulce miembro de la G. F. no necesita biografía puesto que todo el mundo sabe que su primer oficio fué el de pastelero, sin que esto quiera decir que no haya tenido brillantes condiciones para chocoltero, recién hoy reveladas.

Por lotanto, Rufinito Coll proveerá de empanadas de vigilia a toda su larga familia, que por ser obra de maestro tan afamado, las acompañarán de sus correspondientes copas de champagne...

¡En tanto, Cristo anda de Herodes a Pilatos!...

Englander. — No volverá a su estancia de Córdoba, porque cuanto en ella pudo hacer, que fué despistar el escándalo de Piscueta y arreglar la venta del trigo, ya lo tiene hecho...

En su casita hará cálculos matemáticos de la mjs complicada álgebra para sacar la cuenta exacta de cuánto podrá tener al cabo del año.

Las monedas sonarán como en las casas de juego, o como en las mesas sucias del repugnante usurero. (Pero conste que la comparación va por el ruido de las monedas, no por él)...

Para Englander la Semana Santa es una semana como otra cualquiera, es de los que todaví espera a Cristo...

¡Y pensar que nadie mejor que él encuentra un cristo a diario.

Baistroqui. — Irá a Luján, no a implorar sino a agradecer a la virgencita buena, los favores y la protección tan decidida que le ha dispensado en estos últimos tiempos.

El pillito, que aunque no es de los que más sueñan, casi todas las reuniones gana su carrerita; está muy conforme con su suerte, no aspira a más...

Ser de la guardia vieja y seguir ganando no es poco!...

Bastías. — El grone de lós dientes bellos—¡algo tendrá él también!—con el golpe que tuvo a bien proporcionarle The Libel ha quedado con el programa a la miseria.

No ha habido moretones—y si los hubo no se distinguen—ni fracturas ni nada que pasara de un revolcón pero supersticioso el negro cree que cualquier programa que haga se vendrá también al suelo...

El de The Libel fué un presagio y... es mejor quedarse a cuidar gallinas!

Cardoso. — No está para paseos, pero como al perecer la enfermedad ya ha mejorado muchísimo con su pebetito recorrerá las iglesias...

—¡Es todo lo que nos queda a los viejos!...

Cardoso se siente viejo o es un pretexto para implorar a los santos que la suerte que hast aahora lo ha protegido desde el comienzo de la temporada, no lo abandone?...

Creemos en el pretexto...

Cardinali—Al rubio no le queda nada, absolutamente nada que hacer...

Mira a la vida con un desprecio enorme, no le importa nada de ella: ríe y hace chistes que para el que está enjettado es el colmo de la desesperación...

Ardouin—El francés ha hecho barnizar su coche; esta semana aunque la gente no concurra a los paseos de Palermo irá él, solo, sin que nadie le admire ni la nariz ni el caballo, pero se quitará el capricho de poder oxijenarse con toda tranquilidad...

Si es un capricho...

Fenucci—

—Qué programa hay, tano?

—Ninguno, el calvario lo estoy pasando yo y todavía no me han crucificado!...

Frunció el ceño, nos miró fijamente y respiró fuerte como queriendo expulsar un aire que lo molestaba...

El tano está triste y su tristeza no varía por más santa que sean las semanas; quiere montas y los ingratos compositores no se las proporcionan... ¿Es que dudan acaso de su competencia?

¡Oh! la moda!...

Don Lauro—Se dedicará al arte en todas sus manifestaciones, alejándose lo más posible del de cuidar caballos, que según él, cada vez que le hablan de Old Man, dice que por su arte fué el mejor caballo de nuestras pistas...

Conocidas son las refinadas costumbres del compositor de la Petite; así por ejemplo la música lo encanta—los roncadores lo prefieren—la pintura lo atrae y el teatro lo seduce...

La lástima que no va a tener más que Pasiones por todos lados, cuadros tristes en el camino de la Amargura y música celestial...

Esto último, quizá lo resigne...

Acosta—No esperará, como es su costumbre, a ganar dos carreras, para llevar fiambres a su flamante nidito; los comprará y especialmente empanadas de vigilia, plato que como "hecho a las ... finas" le agrada muchísimo.

¡Llegar semana santa para hacer esos derroches!...

Laborde—El sport de la caza y del ... es lo que más practica el zurdo; este año con la escopeta bien limpia se apresta para emprender unas cacerías en los campos de algunos amigos donde tirará a todo cuanto bicho encuentre, menos a los patos...

El zurdo les tiene lástima!

¿Y cómo cerramos estas líneas sin hablar de Lema?

El jockey peluquero está en una eterna vigilia: él es el Cristo de sus propias sculpas y su sábado de gloria está ... lejos...

EL PREMIO LA NENITA

El sábado de gloria no tenemos clásico, pero en cambio contamos con el handicap que lleva el nombre que encabeza estas líneas, en el cual figuran algunos cabalos capaces de darle realce a una carrera.

Aventurero considerado como un caballo clásico, tiene indudablemente con 59 kilos una prueba a su disposición y Laborde la oportunidad de reivindicarse.

Estamos por creer que muchos de los que figuran como sus contrarios no han de cumplir su compromiso, siendo la única sorpresa que podría producirse en la carrera la de El Kaiser, caballo que ha tenido un prolongado reposo y que reaparecerá en la plenitud de su forma.

El hijo de Cyllene a fin de año ha estado disputando clásicos fuera de forma, lo que quiere decir que con 45 kilos es muy capaz de producir una gran carrera.



LOS PRONOSTICOS

Hasta la reunión del jueves último la colocación de la prensa que emite pronósticos en las carreras era la siguiente: CRITICA, 78 ganadores y 52 placés; "La Fija", 76 y 57; "Gaceta de B. A.", 72 y 58; "La Razón", 71 y 54; "Correo de Galicia", 70 y 57; "Ultima Hora", 69 y 58.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo sábado harán su debut los siguientes productos de 2 años:

Brisca, por Fulmen y Brioche, de la Petite Ecurie, al cuidado de Lauro de los Santos.

Beryl, por Barsac y Dee Pearl, del stud Navarro, al cuidado de Tomás Cisneros.

Pecado, por Camors y Pearl, del stud Mini, al cuidado de Ramón Silva.

CON AMBROSIO

—¿A qué atribuye usted Ambrosio la mala carrera de Su Alteza?

—Posiblemente, a que la yegua estaba muy nerviosa y ese desgaste ha sido el motivo de que renunciara la carrera tan pronto.

—¿Esto como es natural, usted tratará de evitarlo en lo sucesivo?

—Desde ya he tomado mis medidas, pues hasta tanto no se encuentre en buenas condiciones no correrá.

La hija de Jour Majesty es para mí un elemento de primer orden y abrigo las esperanzas de que con ella he de ganar muy buenas carreras.

DOMODOSSOLA

El magnate está entusiasmadísimo por llegar primero al disco con esta hija de Cyllene.

Le ha prometido al viejo Gigena que para el sábado le gana con toda seguridad la carrera, pues está anotada en una prueba sumamente favorable. Del último metejón no hay que tener recuerdo, máxime si se tiene en cuenta que fué en una prueba sumamente complicada.

LOS CALCULOS DE UN AFICIONADO

Como hablamos de uno podríamos hacerlo en plural, pues es un tema que se presta.

Los aficionados que en cuanto llegan las ventas se alistan para comprar productos en la esperanza de hacer fortuna, son muchos; pero no es menos cierto que al poco tiempo de ser propietarios ya empiezan los lamentos.

Las pensiones, remedios y vetorinarios se suceden con una rapidez vertiginosa, esto en los más y los otros que van juntando esperanzas llegan hasta marzo en que corren y ya ni siquiera les queda la ilusión de que cuando sano será el crack.

Esto es lo que ocurre en pocas palabras con muchos patrones de studs, pues hay que tener presente que en nuestro país son más los sportmans que no tienen ni medio que los propietarios acaudalados.

En una palebra, nuestro turf está minado de colores que no llevan otro motivo que el poder lucrar y a eso se debe el alto desprestigio en que ha caído, no tanto por los cálculos del ... mans comerciante.

EL PROGRAMA DE COLILLA

Tanto Simón Imperato como Repúblico Pérez vislumbran en lontananza algo así como una papa de magnitudes pronunciadas, que espera para caer desde el firmamento a que llegue el domingo.

Efectivamente la gente del stud Rancagua estaban entusiasmadísima con la potranca y cuando recibieron la noticia de que Canora posiblemente no tomaría parte el entusiasmo llegó al delirio, marchando todos en corporación hasta el stud de Tapón para averiguar con exactitud la agradable nueva.

—Me da cime un pó, querido Taponcide, es cierte que to potranca s'ha penchade?

Interrogóle todo precipitado don Simón y Tapón como única respuesta se limitó a reir, fuerte como sabe hacerlo para burlarse de los que lo quieren mal.

Quedó la gente del Rancagua sin saber nada en concreto de lo que opina Tapón de su Canora, pero de cualquier manera nadie les quita de la cabeza que la carrera es rumbeada y si no toman parte los colores del stud Los Rosales, papa a la olla!...

¿Tendrá fondo la olla?

¡POBRE YAGO!

Si no temiéramos el natural disgusto de Vicente Pérez le diríamos que la obra iniciada por Navarrito endiente a acobardar a Yago él se está encargando de terminarla.

Pero confiamos en su buen criterio que sabrá moderar en lo sucesivo los excesivos trabajos a que somete a su pupilo.

En la cancha resulta Yago el reloj de cotejo de los compositores para saber el estado de la pista, en todos los días de aprente no lo vemos más que trabajar marcando tiempos colosales, demasiado buenos como para comprobar que un animal ya está en estado.

Sólo le faltaba después de los garrotazos de Navarro, los trabajos de Vicente y después atarlo a una noria para que se ganara en esa forma la ración de cada día...

Con menos trabajos andaría mejor el hijo de Orange, porque hay que ver que el pobrecito Yago no ha hecho nada en este mundo para merecer semejante castigo...

EN LA PETITE

Don Lauro le va perdiendo las esperanzas a Pan Radical, el mentado hijo de Jardy y Espirita.

Ahora resulta que su crédito es el hijo de Old Man y Enfantine y hasta hemos oído decir que es un potrillito de muy poca presencia.

Escuchar esto y conocer que sus propietarios ni por 40.000 pesos se hubieran desprendido del producto en cuestión es hasta risueño.

Sin embargo, para don Lauro, ahora no hay más que uno, y ese uno es el hermano de Evoé, Elcano y Enero, un potrillo sanísimo de muy linda presencia y con los antecedentes de familia antedichas.

Ese es el crédito del entraineur de la Petite.

A. P. IRUSTA

Es increíble que uno de nuestros grandes jockeys como lo ha sido A. P. Irusta, haya desaparecido tan de golpe del escenario turfista.

Su vida airada y desenfrenada ha sido el principal motivo de su decadencia, pero a no haberse abandonado como lo ha hecho jamás hubiera desaparecido.

A. P. Irusta, sin embargo, todavía trabaja y si quisiera cuidarse podría volver a correr.

Se nos asegura que en la primer reunión de carreras que tengamos carrera y que lo hará ganando.

EL MORITO

Durante toda la semana de fiestas piensa divertirse en grande, pues de cualquier modo el sábado próximo se desquitará con Fint, pues esta vez tratará por todos los medios de no hacer macanas.

José Casella le ha dicho a Amoroso que le permite perder la carrera únicamente en el caso de que llegara a rodar.

JUAN PROTESTA...

Lo primero que se preguntará la gente es de qué Juan nos ocupamos, pero no puede ser otro que Juancito, el hijo primogénito de don Pío. Resulta que el hombre protesta y con razón, pues si los Orinocos son maulas, los Val d'Ors son mucho peores y sino vaya sacando en consecuencia los desvelos que ha provocado Verdad y poco después Sufragio por aquello de que debía ser un gran caballo, en resumen, para llegar a la conclusión que no era más que uno de los tantos Val d'Ors vulgares que andan por ahí...

ESPECTACULOS

POLITEAMA ARGENTINO. — Compañía dramática española, Juan Domenech. — Martes 30: La Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

ARGENTINO — Compañía de Florencio Parravicini.—Zarzuelas, operetas, revistas y comedias. — Maestro director de orquesta Emilio Acevedo — Hoy, domingo 28, a las 8: Teatro variedades, Un duelo moderno, Bibliteca ppular, El cabo Gallardo.

VICTORIA — Miércoles 31 de marzo, jueves 1.o, viernes 2 y sábado 3 de abril.—La Pasión de N. S. Jesucristo.

APOLO — Compañía Nacional Angelina Pagano. — Domingo 28, a las 8.45: Concierto Miramonte, Piadosas mentiras, Los contagis.

BUENO AIRES — Compañía cómico-lírica, Juan Soler. — Domingo 28, a las 8.45: El dúo de la Africana, Sangre gorda, Certamen nacional, El arte de ser bonita.

MODERNO — Compañía cómico-dramática italiana, Gaetano Cavalli. — Domingo 28, a las 8.45: I tre signori dell'Havre, Sur Pedrin al bagni di mare, Tecopa in pretura, Un milanese in mare.

MARCONI — Compañía lírica italiana. — Maestro director: Cav. Antonio Marranti. — Domingo 28, a las 8.45: Aida.

OTRO.—Compañía dramática italiana—Passione, Morte e Resurrezione di N. S. G. C.

BATTAGLIA (antes Nacional Norte). — Compañía cómico-lírica-dramática nacional, Gómez-Gutiérrez. — Primera actriz: Lea Conti. — Domingo 28, a las 8.45: El dolor de callar, La beata, Música criolla, Gabino el mayoral.

SPLENDID THEATRE. — Hoy variado e interesante programa. — Lunes 29, estreno de Sangre azul.

PETIT PALACE — Hoy: estreno, El derecho de la dicha.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Hoy: El derecho a la dicha, Tres gallos para una gallina.

EMPHIRE THEATRE — Corientes y Maipú. Hoy: Variado programa.

SMART PALACE — Hoy variado e interesante programa. Por última vez: La hija de Neptuno o la Sirena desnuda.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

LAVALLE — Hoy: Gran función con variado programa: Sangre Azul, Pliego cerrado.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771.— Hoy: Pathé Journal 309, El triunfo del detetive, Sangre Azul.

CINE BIJOU SALON — Pueyrredón 965 — Hoy: éxito de los manipuladores Movello y Gerardi, Los dedos estrangutadores, La madre.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Hoy: Exito del barítono Higinio Salvi. Secreto del aguila negra, El triunfo de la verdad.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1752. Hoy: El sereto de Silistris, drama policial en 16 partes; La danza heroica, 12 partes, por la Robine, Rifa de Bibet.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE-PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado programa.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. Por secciones

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1160, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.100.000 o sean pesos 12.600.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente.	1	o|o
Id id id a plazo fijo de 2 meses. .	3	"
Id id id 3 meses.	4	"
Id id id 6 meses.	4 1|2	"
Id id id a un año.	5	"
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso legal o 10.000 pesos oro.	4	"
Arriba de estas sumas.	3	"

Buenos Aires, diciembre 1 de 1914.—F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.
Fundado en 1905

Casa matriz: Cangallo 445. — En Flores, calle Rivadavia 7025; San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860. En elinterior (Provincia de Buenos Aires), Avellaneda, Mitre y Chacabuco y San Fernando, Madero y Constitución.

En el exterior: Montevideo, calle Cerrito número 388.

El banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros. Compra, venta y custodia de títulos, cobranzas de cupones y dividendos.

	$ cl.
Capital autorizado.	30.000.000.—
Capital realizado.	16.851.400.—
Fondo de reserva.	631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente.	1	o|o
A plazo fijo de 30 días. . . .	1 1|2	o|o
A plazo fijo de 60 días. . . .	3	o|o
A plazo fijo de 90 días. . . .	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 180 días. . . .	5	o|o
A Mayor plazo	convencional	
En Caja de Ahorros, después de 60 días desde pesos 10 m|n. hasta 20.000 pesos.	4	o|o
Id a 1 año.	6 1|2	o|o
Depósitos a premio con libreta desde pesos 10 hazta pesos 10.000 curso legal después d e60 días.	4	o|o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente.	9	o|o
Por adelantos	convencional	
Por administrar propiedades. . .	T. módica.	

Buenos Aires, 1.o de Marzo 1915.

Luis Pomiró.
Gerente

BANCO PROVINCIAL DE Sta. FE. — Calle San Martín esquina Santa Fe, Rosario.— Art. 4.o de su Ley orgánica. La provincia responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco.

SE ABONA

En cuenta corriente.	1	o|o
Depósitos a plazo fijo:		
Id a 30 días.	2 1|2	o|o
Id a 60 días.	3 1|2	o|o
Id a 90 días.	5	o|o
Id a 180 días.	5 1|2	o|o
Id a 1 año.	6 1|2	o|o
Id a 2 años.	7	o|o

COBRA

Por cuenta corriente.	8	o|o
Pagarés.	Convencional.	

Se compran y venden giros sobre la Capital Federal, S. Fe, Rafaela, Bell Ville y otros puntos de la provincia de Buenos Aires donde exista sucursal del Banco de la misma.

El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de alquileres y arrendamientos.

Se ocupa igualmente del cobro de intereses hipotecarios por cuenta de terceros, como ... de títulos y dividendos

Carlos Marc, gerente.
Rosario, octubre 1 de 1914.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA

Reconquista 330 — Buenos Aires

Capital social subscripto. .	$	5.000.000.—
Capital realizado.	"	3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión	"	352.287.05
Primas a realizar.	"	196.445.—

Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c\|l, después de 30 días. 4 o\|o 4 o\|o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1	o|o
Pordepósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2	o|o
Id. id. id. id. de 60 días. . .	3 1|3	o|o
Id. id. id. id. de 90 días. . .	4 1|2	o|o
Id. id. id. id. de 180 días. . .	5 1|2	o|o
Id. id. id. id. de un año. . .	6 1|2	o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1|2	o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9	o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.	

Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibáñez, gerente. Perm.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3003, Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado. . . .	$	10.000.000
Capital subscripto. . . .	"	5.000.000
Capital realizado.	"	5.000.000
Reservas.	"	700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente. .	1	o|o
A plazo fijo de 30 días.	2	o|o
A plazo fijo de 60 días.	3	o|o
A plazo fijo de 90 días.	4	o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2	o|o

A plazo fijo de un año.	5	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista. .	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6	o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 379. Buenos Aires.

Capital cobrado. . . .	$	10.433.016.—
Reservas efectivas. . .	"	5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m\|n más una prima de 18 pesos pagadera al contado, por cuotas de 1.80 $ por mes durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuenta corrientes, depósios a plazos fijos y Cajas de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler. El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:

En cuenta corriente.	1	o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5	o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4	o|o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 3 meses. . . .	3 1|2	o|o
A plazo fijo de 6 meses. . . .	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año.	5	o|o
A mayor plazo.	Conven.	

Buenos Aires, octubre de 1914.—Justo P. Sáenz, gerente.

NUEVO BANCO ITALANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo, — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Gánova.

Capital emitido	$	5.000.000
Reservas.	"	4.985.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses e uruguayos.

Abona papel al año:

Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $.	1	o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses .	4	o|o
Id id a 6 meses.	4 1|2	o|o
Id id a plazo de 1 año.	5	o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años . . .	conv.	
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de.	4	o|o
Id con libreta a 90 días renovables.	4	o|o
Descuentos de letras y pagarés. .	convenc.	

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

BANCO EL HOGAR ARGENTINO. — Crédito real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 1.o de septiembre de 1899.—Casa matriz, Avenida de Mayo 886, Buenos Aires. —Sucursales: Rosario de Santa Fe, (General Mitre y Santa Fe); Bahía Blanca (Chiclana y Lavalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153).

Capital autorizado. . . .	$ m|n	75.000.000
Capital subscripto. . . .	" "	57.500.000

Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.

Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.

Administración de propiedad — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.

A. Mellán
Gerente

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Casa central: Bartolomé Mitre 434 al 448.

Sucursales. — En la capital: No. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; núm. 2, Montes de Oca 2099; núm. 3, Paseo de Julio 1258; núm. 4, Pichincha 272; núm. 5, Rivadavia núm. 8199.

En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, Curuzú Cuatiá, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: En Bahía Blanca, Puerto Ingeniero White.

Ensenada (La Plata)

Capital autorizado.	$	20.000.000.00 oro sell.
Capital realizado.	"	10.000.000.00 "
Fondo de reserva.	"	[illegible] "
Fondo de previsión	"	2.300.000.00 "

SE ABONA

	C|legal	oro sellado
Por depósito en Cta. Cte.	o|o 1	o|o 1
A plazo fijo de 30 días. .	2 1|2 o|o	1 1|2 o|o
A plazo fijo de 60 días. .	2 1|2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 90 días. .	3 o|o	[illegible]
A plazo fijo de 180 días. .	[illegible]	[illegible]
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco trata en general toda clase de operaciones bancarias.

Buenos Aires, 15 de octubre de 1914.
HONORIO STOPPANI, director gerente.

COMENTANDO

Los aficionados tendrán que resignarse a esperar hasta el sábado, pues el jueves próximo, por ser santo, no habrá carreras en Palermo.

Sin embargo, el hecho de que no haya carreras en Palermo el jueves, no será óbice para que se quede sin jugar el aficionado que así lo desee.

Temperley abrirá sus puertas y según programa que tenemos a la vista, brindará una reunión que, sin incurrir en exageraciones, puede clasificarse de primer orden.

El hipódromo de La Plata también dará carreras contando con un excelente programa.

Ya ven los carreristas que para despuntar el vicio no le faltarán hipódromos que realicen reuniones en los días santos.

Como de costumbre hacemos a continuación el comentario de la primera reunión a realizarse en Palermo anunciada para el sábado de gloria.

Bolín trabajó ayer espléndidamente; lo vemos anotado para el sábado y creemos que si le llega a tocar una largada de suerte, difícil le será a sus contrarios batirlo.

Manolo de Armas ha sabido darle al hijo de Druid una preparación que le hace honor. Bolín es tardío pero seguro; cuando empiece a ganar tendrá oportunidad de apuntarse con una seguidilla.

Los Indios es un caballito de mala suerte; ostenta gran estado pero sus mañas no le han permitido abandonar la categoría modesta a que pertenece.

Ireneo se esmera; lo trata al hijo de Druid con toda dulzura para que se aplaque, pero no hay caso; continúa siendo un sinvergüenza.

El zorro cree que a Pulín muy pronto le tocará salir de perdedor porque lo ha puesto como ninguno de los caballos de su stud está, en lo que a estado se refiere.

Sería un colmo que la sabiduría del zorro, indiscutible para acomodar parejeros, llegara a fallar con el hijo de Great Scot. Por eso confiamos en que Pulín saldrá de perdedor y quizás haya elegido el sábado de gloria para hacerlo.

Vemos anotada a Niniche y nos preguntamos qué está esperando el Don Gonzalo que no la fleta para el haras.

Quizás allá, de más provecho. Aquí, en Palermo, eso no sirve ni pa taco de fusil...

El rubio Caimi es uno de los que se desesperan por acomodar matungos a fin de que se costeen la avena. Tiene a Broncina y Rydal Star completamente listas; pero a lo mejor en su carrera del sábado ni siquiera se dignaron ocupar un puesto de marcador.

Cororó después de producir una magistral carrera, llegando segunda de Cortesía y a renglón seguido, contando con un favoritismo abrumador, llegó una cuadra atrás.

El starter cargó con el fardo porque se dijo que la había largado poco menos que cara vuelta a la hija de Druid; sin embargo, mirando el asunto fríamente, transcurrido ya una punta de días, hemos llegado a la siguiente conclusión: Cororó largó mal porque así ya lo tenían resuelto los del stud, gente que quiere cobrar sport, lo que no era posible en la carrera citada.

En consecuencia, somos de opinión que cuando corre Cororó con buenas intenciones habrá que meter mucho para ganarle.

Politesse lo ha costado al australiano una seria metida. El hombre anda con el paso cambiado y todo le sale al revés.

Bueno, puedo ser que se desquite en la primera oportunidad; hay que suponer que Dicritas no saben todos los días.

El vasco Tellería cree en su "Desventura". Cuando se tiene entre manos una hija de Old Man y Decre Nisi, hermana de Dinamita y media de Fulmen, sin sacarla de perdedora, es porque se tiene mala suerte.

Don Lauro contentísimo con lo que promete Brisca.

La hija de Fulmen y Brioche será el primer producto de la Petite que correrá este año sin poseer el defecto de roncar.

Para demostrar el interés que tiene don Lauro de ganar con Brisca, sólo diremos que los propietarios le han pedido especialmente que se esmere por que hay que acreditarlo a Fulmen como padrillo.

Fint de acuerdo con las noticias anticipadas por CRITICA, hizo en su debut una notable carrera perdiendo a media cabeza de Cautiverio.

El sábado está anotado y creemos que cumplirá la inscripción ganando, pues para pensar así nos basamos en las palabras que le oímos al jockey Amoroso después de la carrera:

—Esta la he perdido por el mal estado de la cancha; si no cualquier día cobraba Galleta con Cautiverio. En otra los ganaré de galope!

Lovelace que estaba anotado hoy no habrá corrido reservándose para el sábado en donde Pianezzi cree que tiene mejor carrera.

El chino Saavedra está lo más contento con Marimonia.

—Ahora sí que va "endeveras" — le decía al hermano Enrique. Fijate, si la yegua gana el sábado, vamos a aprovechar para atropellarlo a "dun Cuaquín", cosa de que te muñeques la patente.

Bien intencionado el muchacho; por eso desearíamos que se le diera.

Domodossola corre una enormidad en los trabajos; sin embargo, el otro día con la monta de "peluquero" no se vido por ninguna parte.

Quedaron una punta de metidos.

No transcurrirá mucho tiempo sin que el gallego Verduri tenga la satisfacción de cobrar un premio con Palmita.

La hija de Greendale anda bastante bien en sus trabajos.

Cuándo le tocará salir de perdedor a As de Bastos?

Lo preguntamos porque es hermano del otro As, aquel que se ganó un premio Nacional, y porque nos interesamos por el honor de Diamond.

Roncales dice que a él le gusta que a Eslabón lo crean un caballo de ocasión.

—Por qué?

—Hombre, porque así es más fácil pegar un golpe.

Prevenimos que el hijo de Porrazo se le está aproximando el día para cruzar en ganancia la garita del gallo García.

El Petit Noir ya no habla de Bargain con el entusiasmo que lo hacía cuando le dieron la patente de entraîneur. El metejón que le propinó el hijo de Druid el día que se cruzó Rance, lo ha dejado a Bastías completamente abatatado; por eso no se atreve a opinar.

Aventurero tiene una linda carrera para el sábado y a pesar de que irá dispensando kilos difícil le será a sus contrarios arrebatarle los 6000 pesos del premio.

El zurdo prometió vengarse de la última derrota.

Prólogo corrió mal el jueves, a pesar de que el stud Don Gonzalo esperaba que produciría una buena performance.

En la carrera del sábado tenemos el pálpito que va a arrimar mucho.

La Comune según se lo oímos decir a Ambrosio, está con los nueve y como se descuide Aventurero se va a repetir el caso de Retrechero.

La hija de Ocaso en su última presentación ya corrió bien y con 47 kilos como está en la prueba del jueves, resulta temible, máxime si le echan un aprendiz medio competente.

The Libel trabajó ayer espléndidamente dejándonos la impresión que no tardará en ganarla su segunda carrera.

El rengo Calistro después del apronte del tordillo se metió las manos a los bolsillos para constatar si eran demasiado profundos...

Cuidado, que el sábado puede haber tragada.

Colilla es otra que anda corriendo bastante; tardó en salir de perdedora pero no le ocurrirá lo mismo para ganar otra carrera.

Imperato dice que garantiría el triunfo de Colilla en la carrera del sábado, siempre que Tapón no presentara a Canora, cosa que no será difícil ocurra por cuanto a dicha potranca no ha sido posible trabajarla debidamente, por razón del contratiempo que oportunamente, noticiado por nosotros oportunamente.

Sandringham no es lo que pintaba al principio. ¿Tendrá la culpa el loco Federico? Bien puede ser.

El mucho trabajo hace que los caballos se aburran de la vida prematuramente...

Tata Dios ha corrido muy bien los otros días, tan bien que lo anotamos como un probable ganador para la primera carrera que dispute.

Cantarina reaparecerá en condiciones inmejorables y como la carrera es media despejada desde ya se puede anticipar que ha de conducirse bien.

En un mano a mano estamos seguros que ninguno de los inscriptos en la carrera del sábado, podrá escapar de ganarle a la yegua del Don Gonzalo.

Gladiolo dejó el tendal de patos en su última presentación.

Prevenimos que conviene no descuidarlo, porque su desempeño privado es demasiado sugestivo...

Bartolito Barigas la viene preparando con todo sigilo a Quita.

Es el animal que tienen sindicado en Los Cardos para pegar un golpe.

Hemos dicho algo?

Guadalupe se lamenta porque Estiletto no se acomoda bien. Dice que con corrida de 2'41" en 2500 metros no se puede abrigar esperanzas hoy día que las carreras de dicha distancia suelen correrse en 2'37".

Y si el trabajo de Estiletto resultara al final de lo spostres un despiste?

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del sábado 3 de abril próximo (feriado), en Palermo.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1400 metros

Ton Ton 56	Bolín 56
Yankee II 56	Cuarteto 56
Childeric 56	Bien Venida 54
Pulín 56	Magnífica 54
Familiar 56	Broncina 54
Garabato II 56	Rydal Star 54
Meniante 56	Ormilla 54
Buche 56	Verdad 54
Mandón 56	Doña Juana 54
Corto 56	Driada 54
Mr. Whisky 56	Niniche 54
Los Indios 56	Loterie 54

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros

Cororó 56	Desventura 53
Lingera 56	Alida 56
Sud América 56	Brisca 56
Politesse 56	Llucha 56

TERCERA CARRERA

Distancia 1000 metros

Beryl 58	Lovelace 56
Footman 56	Cracker 56
Duc de Rovigo 56	Scarron 56
Balvano 56	Sigomar 56
Tamandaré 56	Fint 56
Pecado 56	Mahoma 56

CUARTA CARRERA

Distancia 2000 metros

Parsifal II 60	Alta Mar II 49
Trabuco 60	Marimonia 53
Voilá! 59	Sparrow II 51
Eslabón 57	Mamoré 51
Fleuret 57	As de Bastos 50
Palmita 56	Lady Ward 50
La Seine 56	Bargain 49
Domodossola 54	

QUINTA CARRERA

Distancia 2200 metros

Aventurero 59	Chucker Out 50
Mérito 52	La Commune 47
Prólogo 50	El Kaiser 45

SEXTA CARRERA

Distancia 1000 metros

Sandringham 56	Scamp 56
Per Bacco 56	Colilla 54
Espartilla 56	Gallardía 54
The Libel 56	Canora 54

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1400 metros

Zaratustra 57	Garfio 54
Tata Dios 57	Ambicioso 54
Quita 55	Petit Duc 54
Cantarina 55	Gladiolo 54
Sincera II 55	Lady Rowena 52
Puro 54	Royal Drop 52
Curacó 54	

OCTAVA CARRERA

Distancia 2000 metros

Red Jacket 60	Nondina 47
Frenético 58	Eureka III 45
Estiletto 50	Gringuito 44
Kakaroff 50	Tejuela 43
Gladiator 49	Galga II 40
Molitor II 49	Blaque 40
Espadañal 48	

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera, distancia 1600 metros—Gaje, Banderaló, Lord Ragland, Mandón, Zapicán, Petit Duc, Curacó, Aprile, Albarú, Presurú, Cuatrero II, Goffo, Massenet, Aristócrata, Monarch, Braconnier, Monigote.

Segunda carrera, distancia 1000 metros—Salseta, Ageolina, Canoa, Helena II, La Chacha II, Canity, Hermética, Papeleta, Idolatría, Cochita, aTrquina, Martingala, Rosa Fuego, Nebulosa, La Tubau, Llucha, Deyanira, Alfana, Chiz Chaz, Gradiska.

Tercera carrera, distancia 1000 metros—Max Linder, Gral. Godly, Bob, Eneas, Winer, Majestad, Matatías, Curupí, Roux, Lassalle, Belgrado, Gallo Bravo, Rey de León, Don Ramiro, Sin Humo.

Cuarta carrera, distancia 1600 metros—San Weller, Blagueur, Guandacol, Facundo III, Parsifal II, Rancé, Entrevero II, Chalons.

Sexta carrera, distancia 1700 metros—Fe'pilla, Chasque, Brigola, Carabinero, Troyano, Clinball, Insania, Lusitano, Pan Pan, Tejuela, Ica, Ravanche, Galga II, Cáustico, Folleto, Evoé, On Ko, Cheap, Lady Rowena, Royal Drop, Uriburu, Grivoire, Mirona, Zaratustra.

Séptima carrera, distancia 1600 metros—Escándalo, Indiscita, Debutante II, San Simón, Entrevero II, Uva Negra, Alsacia, Fantasma, Chito, Yago II, Frenético, Red Jacket, Piscueta, Inspector.

Octava carrera, distancia 2800 metros—Walter Scott, Dijital, Fanfarrón II, Cuyano III, Clarín II, Rochela, Farnesia, Espigón, Canturrera, Primicio, Chinesco, Redentor, Yago II.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Inscripciones para la reunión a efectuarse el domingo 4 de abril próximo:

Premio Aiguille, 1200 metros—Sotreto, Edecán, Tallador, Ranquel II, Toro, Pampero, Greluchón, Maula, Claromecó, Rumor II, Rikitrum, Aníbal, Hispano, Eter, Tribunal, El Tordillo.

Premio Ailsa Craig, 1100 metros—Home, Vogler's Maid, Haraposa, Isabelita, Janina, Pantalla, Insana, Púrpura, Insolencia, Aigle Noir, Floriane, Eve, Sonaja, Encuesta, Ainzara.

Premio Ainda, 1300 metros—Sotreta, Fernandito, Quincemil, Broken Face, Tirranuelo, Vogler's Warrior, Pampero, Iaia, Greluchón, Jane, Coquero, Encerrona, Engañoso, Díaz, Dedal, Tirol, Pincen, Macadam.

Premio Alaska, 1200 metros—Tommy Loates, Primo Verte, Mont II, Langostín, H. Plantagent, Mitrón, Magnate, Cocuyo, Osaka, Sinfonía, Deseada, Universo, Listo III, La Brujita, Pavita, Engañoso, Cyrano, Macha, Airo Agil.

Premio Alba, 1800 metros—Rondín, Lavengro, Rushlight, Lady Africander, Earliness, Pessist, Bisturí, Amila, Chin-Chin, The Whip, Floreal, Estocada, Nevado, De Reské.

Premio Alberta, 1200 metros—Marco, Gold Cup, Mitron, Goblin, Ipacaraí, Salmón Iaia Turmalina, Floriane, Eve, El Vasco, Cupalón, Shiller, Cuchillito, Wéllingtom, Volupia.

Premio Albiña, 1400 metros—Camilot, Azopardo, Codorniz, Far Famet, Earliness, Mulatilla, Pot au feu, La Toscane, Osaka, Janina, Tucumán, Amila, Puntana, Rikitrum, Deseada, Coquero, Belladama, Tipo, Fine Feathers, Minero.

Adolfo Bullrich y Cía.

LIQUIDACION DE CABALLOS DE CARRERA—Liquidación de los siguientes caballos y yeguas de carrera, pensionistas del stud Frazer, en su mayor parte en training: Debutante II (ganadora de 11 carreras), Barragán (ganador de 4 carreras), Parsifal II (ganador de 3 carreras), Black Ronald, The King, Royal Witch, Orene. De otra procedencia: Podestá (ganador de 9 carreras), Filita y Avis. Se rematarán el **Miércoles 7 de Abril** a las 2.30 p. m. en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Nota. — Admitimos caballos de otras procedencias para esta venta, debiendo ser anotados hasta cinco días antes del remate.

Comisión a cargo de los compradores. —Adolfo Bullrich y Cía.

24-3-6-4.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de ocho días contados desde la primera publicación del presente edicto a todos los acreedores de los señores **BOTANA Hnos.** que en la convocatoria de acreedores por ellos solicitada se ha señalado la audiencia del día 27 de abril próximo, a las 2 p. m., a efecto de que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos. —Buenos Aires, marzo 18 de 1915.—Alberto J. Jordán, secretario. 23-3|30-3

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO JORGE BONNER,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 9 de 1915.—P. A. S. Manuel A. Marini, secretario. 23-3|23-4.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Eduardo M. Naón, se hace saber por el término de tres días a los acreedores de la razón social **LESIGNOLI y Cía.,** que se ha señalado nuevo día para la junta de verificación de créditos que se celebrará el día siete de abril del corriente año. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.—J. Arturo Aguilar, secretario. 28-3|30-3.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS GUILLERMO DREW,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 26 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. v. 30-3-915.

Por disposición de señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDA CULOTTA o RICARDA COLOTTA DE GLORIOSO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914. — Enrique Aranda, secretario. v. 11-4-915.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL ARAUJO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos aires, octubre 14 de 1914.—Horacio H. Dobranich, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, encargado interinamente a cargo del juzgado del doctor Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a totdos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN BAUTISTA GODIO y ANGELA GODIO DE GATTONI,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 22 de 1914.—J. Carlomagno, secretario.

El señor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber que se han presentado los señores **P. Anglade y Cía.** solicitando convocatoria de acreedores y que se ha designado el día 6 de Abril del corriente año, a las 3 p. m. para que tenga lugar la verificasión de créditos — Buenos Aires, Febrero 4 de 1915. — Martín J. Castiasena. — Secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, Raimundo Naveira, se hace saber por medio del presente y por el término de treinta días, que se ha declarado abierto el concurso de don **PEDRO F. NARETTI,** habiéndose nombrado síndico del mismo al doctor Enrique Rojo, a quien deberán los acreedores, dentro de dicho término, presentarle los justificativos de sus respectivos créditos a cuyo efecto ha constituído domicilio en la calle Maipú 286, tercer piso, escritorio 13. Los autos tramitan por la secretaría a cargo del que subscribe. — Octubre 28 de 1914. — Gabriel Fernández, secretario.

Por mandato del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Raimundo Naveira, se hace saber a los acreedores del concurso de don **MANUEL EMILIO CARGALLO,** que el síndico ha presentado el estado de graduación de los créditos, el que se ha puesto de manifiesto en la secretaría actuaria por el término de quince días.—Buenos Aires, marzo 5 de 1915.—José A. Basualdo, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor **ALFREDO T. THOMSEN,** que en la convocatoria presentada se ha designado interventores a los señores Agar Cross y Cía., y Banco Germánico de la América del Sud, nombrándose contador al señor Pedro C. Díaz y señalado la audiencia del día 22 de abril a las 4 p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Ricardo S. Curutchet, secretario. — Buenos Aires marzo 24 de 1915.

26-3|2-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital Federal, doctor Eduardo M. Naón se hace saber a los acreedores de la quiebra de **ANGEL BALDI,** que ésta ha sido postergada para el día 5 de abril, a las 4.30 p. m. —Buenos Aires, marzo 24 de 1915.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Lavalle.—Arturo Aguilar, secretario.

26-3|28-3.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días a todos los acreedores de **NICOLAS BASUALDO,** que deben comparecer a la audiencia del día 12 de abril, a las 2 p. m., a la sala de audiencias del juzgado, a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dicho señor. — Buenos Aires, marzo 25 de 1915. —Alfredo G. Romero, secretario. — Oficina, Palacio de Justicia, 6.o piso.

26-3|28-3

AVISOS OFICIALES

MINISTERIO DE GOBIERNO

Provincia de Buenos Aires

La Plata, 25 de febrero de 1915.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 78 de la constitución y 55 de la ley electoral, el Poder Ejecutivo,

DECRETA:

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el domingo 28 de marzo próximo, a las secciones 5a. y 6a. electorales de la Provincia a efecto de que elijan:

La quinta sección: Dos diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Evaristo F. Toscano, Alberto Julián Martínez, Domingo J. Iturralde, Carlos Roldán Vergés, Antonio Córdoba, Julio M. Facio, Attilio Viale, Ernesto de la Fuente, Rafael Ramos Mejía, J. Cecilio Althaparro, Jorge Artayeta y Ezequiel S. de Olazo, que terminan su mandato; y

La sexta sección: trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores: Máximo Portela, Alfredo Butty, Genaro L. Ríos, Juan B. Iraizos, Horacio C. Martínez, Daniel A. Dahl, Mariano Maldonado, Gregorio R. Cuello, Rodolfo Hita, Alfredo del Gage, Fernando Alemán y Simón de Irigoyen Iriondo, que terminan su mandato y de don Pedro N. Carrera, fallecido y que también terminaba su mandato.

Art. 2o. — Comuníquese, etc. — Ugarte. — Juan B. Solá. v.31-2-915

SENADO DE LA NACION

Se llama a licitación pública para la publicación diaria de las sesiones e impresión del libro "Diario de Sesiones" del período legislativo del corriente año.

Las propuestas serán presentadas cerradas en la Secretaría todos los días de 2 a 5.30 p. m., debiendo ser abiertas el 29 del presente mes a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran.

La Presidencia se reserva el derecho de aceptar o rechazar todas las propuestas.

El pliego de condiciones puede consultarse en la Secretaría o en el cuerpo de Taquígrafos. — Buenos Aires, marzo de 1915. — Los Secretarios.

v-Marzo 29-915.

CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION

Llámase a licitación verbal para los trabajos de impresión de la honorable Cámara: publicación de las sesiones, impresión de las mismas en volúmenes, y órdenes del día. El acto tendrá lugar en la Secretaría de la Honorable Cámara el martes 30 del corriente, a las 3 p. m. El pliego de condiciones está a disposición de los interesados en la división Administrativa todos los días de 1 a 5 p. m. — Buenos Aires, Marzo 9 de 1915. —Los secretarios. v-30 marzo.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Por ejecución judicial—FINCA calle Leiva No. 4619, entre las de Girardot y C No. Ho. 20727 Ley 9155 1a. Serie.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Lunes 12 de Abril de 1915** a la 1 p. m., una finca ubicada en la calle Leiva No. 4619, (antes No. 4719) entre las de Caldas y Girardot. Edificio compuesto de: salón para negocio con dos entradas, dos piezas, w. c., etc. Terreno mide: 8.66 cts. de frente al S. E., 9.74 metros en su contra frente al N., 26.35 metros en el costado N. E., y 31.37 metros en el del S. O.

Base de venta $ 7.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.907.—con 273 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Marzo de 1915.

28-3|12-4.

ANTONIO ROTONDARO

JUDICIAL — CASA CALLE FRAGA número 1653, entre Plaza y Tronador de acuerdo con el siguiente EDICTO JUDICIAL: Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil doctor Roberto Bunge, se hace saber que en el juicio sucesorio de doña Ana Mirabelli de Vacarezza se ha designado al martiliero señor Antonio Rotondaro para que en el día que él designe proceda a vender en pública subasta la casa calle Fraga número 1653, edificada sobre el Lote 29 de la Manzana número 2 compuesto de 8.66 metros de frente por 38.96 de fondo, formando una superficie total de 337.40 metros cuadrados con todo lo en él edificado con la base de las 2|3 partes de la tasación o sean $ 6432 moneda nacional, debiendo exigir el 8 o|o de seña y el 2 o|o de su comisión.

El domingo 28 de marzo a las 2 p. m., sobre la misma. Títulos agregados al expediente que los interesados podrán examinar. Más datos, Talcahuano número 417, 1er. piso o 2771 Libertad, U. T. — Manuel a Marini, secretario.

v-28 marzo

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPERITISTA Sra. JULIA VITALE participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha rehabierto su consultorio a su nueva casa calle Rincón 282; donde atiendo, como siempre, a su distinguida clientela todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas.—Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina.

Estudio del doctor Alberto Conil Paz

Ex Secretario de Juzgado en lo Comercial
Cobro de créditos en la capital e interior
Acepta poderes de casas del país y extranjeras. — Para comerciantes e industriales consultas gratis de 5 a 7 p. m.
CORRIENTES 1245, 2.o piso
U. Telefónica 1405, Libertad

football, aviación y otros deportes.

LOS FONDOS DE LA ASOCIACION

Con la salida de nuestra edición coincidirá hoy un hecho altamente satisfactorio para el ingreso de fondos en las arcas asociacionistas que a juzgar por el aspecto de las tribunas de Gimnasia no ha de ser pequeño. Bueno es entonces constatar el hecho ya que el público footballístico se ha encariñado tanto con el asunto que lo sigue con una constante dedicación. Hoy al traspasar el dintel del campo donde se iba a jugar el internacional advertimos un movimiento inusitado. Había al parecer una vigilancia discreta. Es de buen augurio.

¿Y el balance?

Un poco de paciencia.

Apuntes de la asamblea

Para vergüenza del football se reanudó el viernes la asamblea de la nueva entidad para la discusión de los estatutos de la misma.

El doctor Orma—

El doctor Orma, político de raza, se inclinó hacia la mayoría, a las minorías que les parta un rayo, se demostró decididamente a favor de la parte que anticipadamente se la suponía triunfadora.

Obarrio—

Este otro doctor, fué, como el anterior, un fracaso. Con el tono llorisqueante, incongruente y ramplón, apechugó con la imposible defensa del Argentino de Quilmes. Estuvo sencillamente al nivel de su defendido. Alabó al team poderoso que arrastraba numeroso público y a los jugadores brillantes que lo componían, pero a la moralidad de los mismos y a la decencia, esa denuncia tan necesaria en el deporte, no aludió ni de lejos. Temía quemarse.

El doctor Malbrán—

Hizo pareja con el doctor anterior, aun cuando no fué exuberante como aquél, pues no habló. Llenando solamente con el voto su misión nefasta.

El doctor Belgieri—

Estuvo altamente sentimental. A la par casi de su colega Obarrio, se empeñó en hacer argumentación a base de sutilezas imposibles. Llegó en este sentido hasta negar la evidencia.

Susán—

Josesito de esta vez casi se reconcilia con nosotros; estuvo valiente. Rebatió con argumentación de peso la defensa infundada que se hizo de los clubs cuya admisión se sostenía en evidente e innegable violación de las bases y alteración de la orden del día. Desgraciadamente sus tiros certeros se estrellaron infructuosos contra el block de la mayoría regimentada en la defensa de una de las matufias más grandes del siglo XX.

Alemandry—

Su voz autorizada y vibrante de sinceridad se alzó valientemente en contra de la densa atmósfera ambiente. En frases preciosas y forma clara atacó al Argentino de Quilmes; dijo que su inclusión en el deporte quiere decir la degradación de éste y la relajación del sagrado sentimiento de la nacionalidad refiriéndose de paso a la antipatriótica retirada de los jugadores del Argentinos de Quilmes días antes de uno de los partidos internacionales para el que habían sido elegidos. No obstante hallarse presente el presidente del club atacado, que es un señor que carece de movilidad en todos sus músculos faciales y que se introdujo subrepticiamente en la sesión, no hubo una palabra que desvirtuara uno de los conceptos recibidos por don Próspero Alemandry.

Barbera—

De este pobre hombre recién nacido de la mayor de las mediocridades ambientes y que se cotizó en los referatos, no queremos decir nada para hacerle mayor honor del que él mismo se merece. Tuvo solamente la triste misión de iniciar el asunto. La escasez de sus alcances le han privado de medir el triste papel que ha hecho. Lo abandonamos, no queremos sacarlo de la nada en que hasta ahora ha vegetado.

Benvenuto—

Pese a su gesto airado, no pasó de los límites de los mentados carneros de Panurgo. Siguió sumiso a la mayoría. Ya nos hemos ocupado demasiado de este señor.

Debemos significar que hubo ausencia de delegados federales que faltaron con su ausencia a su deber, ventaja que pudieron aprovechar a destajo los asociacioneros en patota para despacharse a su gusto. De haber estado presentes todos los delegados federales que se quedaron haciendo pandorgas, en otra forma hubiera sido el desarrollo de la asamblea y su resultado. La única representación que estuvo "completa" fué la del club Atlanta.

Con su ausencia, los delegados federales se demostraron dos veces cobardes. Una porque carecieron del suficiente espíritu para no atender los pedidos y ruegos de los componentes de los tres clubs empeñados en dar el golpe, y otra vez cobardes porque no asistieron a la asamblea para demostrar siquiera la valentía de saber sostener la palabra empeñada o por lo menos el valor de no cumplirla.

Claramente lo decimos: los federales son los culpables, son los únicamente culpables de la inclusión en el football de los clubs Argentinos de Quilmes, Tigre y Floresta! Con su presencia, sin hablar, manifestándose en el voto, hubiera triunfado la buena causa, la decensia y la dignidad.

¡No protesten ahora! Ya que carecieron en el momento decisivo del necesario valor, tengan ahora el de quedarse a solas con los remordimientos. Piensen los delegados federales en lo que se dirá de ellos y de su actitud; consideren lo que al respecto dirá el doctor Aldao, maestro de muchos de ellos y también consideren los comentarios que harán con pleno derecho los delegados asociacionistas.

Argentinos de Quilmes está incluído en el football nacional, tendremos pues tema para nuestro comentario. El tiempo nos dará la razón.



La firma de los jugadores

La disposición reglamentaria que obliga a los jugadores a firmar la ficha, parece que este año va a dar lugar a diversos incidentes. Es notorio que existen jugadores que han firmado por varios clubs y otros que habiéndolo hecho, parecen no dispuestos a respetar sus compromisos. La carta siguiente, que reproducimos es de rigurosa actualidad:

Marzo 26.

Señor Presidente del Club Atlético Estudiantes

La Plata.

El señor secretario de la comisión directiva de ese club apersónose a mí, días pasados, con el propósito de solicitarme la devolución de las fichas firmadas por los jugadores del primer equipo José Aranguren y Augusto Vampa, quienes al decir del mismo, deseaban actuar en el club de su presidencia en virtud de una mayor comodidad, por ser el de Estudiantes un club con sede en la ciudad donde ellos se domicilian y por lo gravoso que resultaban para ambos los continuos viajes a la capital.

La segunda observación fué contestada con la resolución ya tomada por la comisión directiva de abonar los gastos de traslación, como lo autorizan los reglamentos, y la primera con el desmentido del jugador Vampa, quien días anteriores habíase manifestado satisfecho de actuar en nuestro club, confirmando este hecho su concurrencia al match con el Club Porteño.

Ante estas observaciones el señor secretario declaró que las suyas eran tramitaciones amistosas pero que en realidad si los jugadores habían firmado, estaban dispuestos a actuar en el Atlanta, aún cuando, no lo negaban, les habría sido más grato militar en el Estudiantes.

Quedó en comunicar a la comisión directiva del club que presido, el resultado de la reunión que el Estudiantes tendría al día siguiente y como aún esa comunicación no ha llegado, a pesar de haber trascurrido más de 15 días, me adelanto a ella para comunicar en nombre del Club Atlanta, que toda gestión para conseguir las fichas será inoficiosa ya que nuestro club no ha de hacerse cómplice por ningún concepto de una inmoralidad como sería la de sancionar una falta de palabra de honor empeñada por hombres de sports.

La ficha de los jugadores podrá tener la tramitación vulgar que estipulan los reglamentos de toda asociación, pero el compromiso de los jugadores Aranguren y Vampa, va más allá de la obligación de jugador al club por la acción de un documento que obra en nuestro poder, firmado por ambos señores, que dice así: "La Plata, febrero 19 de 1915. — Establecemos por la presente, nuestro compromiso de honor de actuar durante todo el transcurso de la presente temporada de 1915 por el cuadro de primera división del club Atlético Atlanta.

"Quedará sin efecto esta obligación, si se variara la forma propuesta para la formación del cuadro, es decir, si se eliminara alguno de nosotros sin nuestro consentimiento.

"En espera de la conformidad de su parte, lo saludan atentamente S. S. — firmado: *Augusto Vampa — José Aranguren.*"

El Atlanta adquirió con los jugadores un compromiso y, fiel a su costumbre, lo cumplirá. Exige lo mismo de los señores Aranguren y Vampa, con mayor motivo desde que ellos en el documento transcripto lo han adquirido bajo su palabra de honor. El sport debe ser practicado por aquellas personas que no juzgan vanos los compromisos contraídos a ese precio y esta comisión directiva, por los antecedentes del E. de L. P., cree que la vuestra ha de secundaria en la siempre loable tarea de exigir que se cumpla lo que se promete bajo la palabra de honor.

Opina también la comisión directiva del club, que todo trabajo en sentido contrario realizado por el Estudiantes atentaría contra los principios que está dispuesta a sostener el consejo superior de la A. A. de F., según su resolución reciente de reconocer todo compromiso contraído por los jugadores de los clubs afiliados.

La comisión directiva del club, desea no dar mayor ulterioridad a este asunto que ha tenido también en su tramitación fases enojosas de índole que escapan al propósito exclusivamente amistoso de esta nota.

Saluda a usted con su más alta consideración. — Firmado: *Augusto de Muro*, presidente — *E. Marchese*, secretario honorario. — Secretaría: Estados Unidos 1996.



El banquete de anoche

En el salón blanco del París Hotel, se realizó anoche la demostración ofrecida al doctor Véscovi y don Miguel Tellechea por las gestiones en favor de la fusión.

Bastante conocida su intervención en este asunto, nos limitaremos a manifestar que sus deseos se han cumplido, aunque no en la forma y condiciones que ellos propusieron.

Alrededor de ochenta comensales asistieron al banquete, en el que reinó un ambiente de franca cordialidad.

Estaban presentes además de los obsequiados los representantes de la Liga Uruguaya señores Héctor R. Gómez y Enrique Munilla, los miembros del consejo de la Asociación y los representantes de los clubs federales y asociacionistas y los señores Olivera, Arechavaleta y Egozcue, miembros de la prensa uruguaya.

Al destaparse el champaña el doctor Orma ofreció la demostración. No pronunció un discurso, conversó con los presentes con esa habilidad oratoria tan "chistosa" y "francachona" que lo caracteriza. Dijo entre otras cosas, que la demostración no era sino un deber de gratitud hacia los que se habían preocupado por evitar la anarquía que hubiera traído consigo la continuación de la lucha de las dos instituciones. Agregó que al fusionarse la Asociación y Federación se había llenado una aspiración reclamada por los footballers.

Habló después el doctor Véscovi, quien pronunció un hermosísimo discurso, cuyos párrafos más salientes daremos a conocer a nuestros lectores en la edición de mañana. Cuando se acallaron los aplausos que se tributaron al doctor Véscovi, Tellechea se puso de pie y leyó un discurso bien meditado y sentido en el que reflejó los motivos que lo llevaron a iniciar estas gestiones.

Por pedido de Vignart del club Estudiantes de La Plata, se dieron tres hurras y los comensales abandonaron sus asientos para disgregarse por los salones en amable causerie.

Mañana haremos una crónica más detallada y daremos a conocer algunos detalles muy interesantes. Por hoy basta.



AVIACION

La aviación en la guerra

Hemos resuelto publicar desde hoy, las numerosas clases de aeroplanos, dirigibles, hidroaeroplanos y motores que se han construído en las diferentes naciones de Europa, y que actualmente prestan servicios eficaces a los ejércitos beligerantes.

Empezaremos por la nación que ocupa el primer lugar entre las demás, en lo que se refiere a la navegación aérea: Francia.

Monoplanos: Blériot, Morane Saulnier, Nieuport, Deperdussin, Borel, Clément-Bayard, H. Farman, Hanriot, Rep, Sommer, Train.

Biplanos: H. Farman, M. Farman, Voisin, Astra, Caudrón, Blériot, Breguet, Nieupodt-Dunne, Sánchez-Besa, Sommer, Savary, Zodiac.

Hidroaeroplanos: Astra, Blériot, Breguet, Borel, Caudron, Deperdussin, Farman H., Farman M., Leveque, Morane-Saulnier, Nieuport, Rep, Sánchez Besa, Paulhan-Curtiss, Voisin.

Motores: Anzani, Chenu, Clément Bayard, Clerget, De Dion-Bouton, Dansette-Gillet, Gnome, Panhard-Levassor, Renault, Le Rhone, Salmson.

Dirigibles franceses: Tipo, Astra 2, nombre Ville de París, capacidad 3200 metros, largo 60.4 metros, ancho 10.5 metros, fecha de su construccin 1906; id 3, Ville de Bordeaux, id 3350 metros, id 53 metros, id 10 metros, id 1908; id 4, Clemente Bayard I, id 3500 metros, id 56,2, id 10.6, id 1909; id 5, id Colonel Renard, id 3000, id 66, id 11,1, id 1909; id 6, id España, id 4200, id 64,7, id 11.1, id 1909; id 7, id 4475, id 60, id 12,2, id 1909; id 8, id Ville de Bruxelles, id 8300, id 76, id 14,3, id 1910; id 9, id Astra Torres 1, id 1920, id 47,7, id 10, id 1911; id 10, id Lientenant Chauré, id 8950, id 86,7, id 14, id 1911; id 11, id Adjudant Reau, id 8950, id 86, id 14, id 1911; id 12, id Conté, id 9100, id 82.5, id 14, id 1912-1913; id 13, id Croiseur Russe, id 9800, id 77,8, id 14,9, id 1913; id 14, id Astra Torry XIV, id 8700, id 77, id 14, id 1913; id 15, id Croiseur Astra XV, id 23.000, id 77, id 14, id 1914; id 16, Croiseur Astra XVI, id 23.000, id 1914. Nr. 1, La France, 1864 metros, id 50,4, id 8.4, id 1884|85; Nr. 2, id Fleurus, id 6500, id 77, id 12,4, id 1912; Nr. 3, in Bar.

Tipo Zodiac 1, nombre Petit Journals, capacidad 700 metros, largo 30 metros, ancho 7 metros, fecha de su construcción 1909; id 2, id Zodiac II, id 9000, id 1909; id 3, id Zodiac III, id 1400, id 40,8, id 8,5, id 1909; id 4, id Ddindigt, id 910, id 34,9, nd 6,8, id 1910; id 5, Zodiac V, id 1400, id 40.8, id 8,5, id 1910; id 6, Zodiac VI, id 1400, id 40,8, id 8,5, id 1910; id 7, id Tschaikas, id 2140, id 48, id 10, id 1910; id 8, id Korschdn, id 2140, id 48, id 10, id 1911; id 9, id Le Temps, id 2500, id 50,4, id 9,5, id 1911; id 10, Capitaine Forber, id 6000, id 76, id 12,36, id 1911; id 11, id Commandant Cadtolle, id 9500, id 92, id 14, id 1912; id 12, id Spiess, id 11.800, id 104, id 13,5, id 1912; tipo Umban Spiess, id Spiess, id 16.400, id 140, id 13,5 id 1912; tipo Kodiac 1, id Kodiac 14, id 10,000, id 95, id 13,5, id 1912; id 15, id Kodiac 15, id 10.000, id 95, id 13.5, id 1912; id 16, id Kodiac 16, id 17.000, id 110, id 15, id 1912.

Tipo, Lebandy 1, nombre Lebandi I, capacidad 2284 metros, largo 56.5, ancho, 9,8, fecha de su construcción 1902; id Umban 1, id Lebandy II, id 2660, id 56,5, id 9.8, id 1902; id Umban 1, id Lebandy III, id 2950, id 56,5, id 10, id 1902; id Umban 1, id Lebandy IV, id 3300, id 61, id 10,4, id 1902; id Lebandy 2, id Patrie, id 3250, id 61, id 10.3, id 1906; id Lebandy 3, id République, id 5230 id 61, id 10.3, id 1908; Lebaudy 4, id Lébedj, id 3700, id 61, id 10,8, id 1908; Lebandy 5, id Liberté, id 4800, id 67, id 18,8, id 1909; Lebandy 6, id M III, id 4800, id 70, id 11, id 1910; Lebandy 7, id Capitanie Marchal, id 7500, id 85, id 12,8; id 1910; Lebandy 8, id Morning Post, id 9800, id 103, id 12.8, id 1911; Lebandy 9, id Morning Post, id 10.000, id 89, id 14,6, id 1911; Lebandy 10, id Morning Post, id 10.000, id 89, id 14,6, id 1912; Lebaudy 11, id Morning Post, id 17.000, id 89, id 14,6, id 1912.

Tipo Clement Bayard 1, nombre Clement Bayard 1, capacidad 6500 metros, largo 76 metros, ancho 11,4, fecha de su construcción 1910; id 2, id Clement Bayard 2, id 7000, id 76,5, id 13,2, id 1910; id 3, id Dupuy de Lome, id 9000, id 88, id 16, id 1911; id 4, Adjutant Vimenot, id 9000, id 88, id 16, id 1911; id 5, id Clement Bayard V, id 9000, id 88, id 13,5, id 1913; id 6, id Clement Bayard VI, id 9000, id 88, id 13,5, id 1913; id 7, id Clement Bayard VII, id 9500, id 88, id 14,0, id 1913; id 8, id Clement Bayard VIII, id 9500, id 88, id 14, id 1913; id 9, id Clement Bayard IX, id 9500, id 88, id 14,0, id 1913.

DIVERSAS

CLUB CICLISTA ARGENTINO

Se activan los preparativos para realizar el día 11 de abril, el Campeonato Social de Resistencia en un recorrido de Sarandí-La Plata-Sarandí, y deseando comprobar el estado actual de los caminos, se ha resuelto efectuar el próximo domingo una excursión a La Plata, partiendo del local social, Humberto I No. 655, a las 5 a. m. Así quedan invitados los socios y no socios a la referida excursión.

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

Esta institución se ha adherido a la idea del Automóvel Club do Brazil, con motivo de la excursión a Buenos Aires organizada por aquella institución. En una de las próximas sesiones será nombrada una comisión de recepción para los delegados brasileños.

Se ha resuelto también organizar un festival sportivo en honor de los huéspedes, fijándose al efecto la fecha del 18 de abril próximo. El programa a desarrollar consta de los siguientes números: Carrera de motocicletas de fuerza libre y 3 1|2 H. P.; carrera de automóviles de 2 1|2 litros, 3 litros, 4 litros y 5 litros de cilindrada y fuerza libre, esta última para optar a la tercera prueba de la Copa Challenge Roth, de que es detentor actualmente el señor Pablo Gallego, con un recorrido de 85.700 metros en los sesenta minutos.

CAMPEONATO UNIVERSITARIO DE FOOTBALL

Inscripción

Se hace saber a los alumnos de la Facultad de Ciencias Médicas, que se ha abierto la inscripción a fin de formar los teams de 1a. y 2a. que representarán a Medicina en la próxima temporada.

La inscripción vence el sábado 3 de abril y se hace en el local del centro, Corrientes 2038.

FEDERACION PLATENSE DE FOOTBALL

La Convención

Para el martes ha sido fijada la fecha de apertura de la Convención de clubs de La Plata que será presidida por las autoridades de la Federación, dando comienzo el acto a las 8.30 p. m.

Han sido invitadas las siguientes instituciones: Estudiantes, G. Belgrano, Gimnasia y Esgrima, Everton Platense, Nacional, Ensenada, Gutemberg, Sol de Mayo A., Ferrocarril Provincial y Fels.

Los asuntos incluídos por la junta directiva en la orden del día son los siguientes: 1o. Reconocimiento por parto de los clubs de todos los actos oficiales que emanen de los mismos especialmente respecto de los jugadores o socios que cometieran falta grave. 2o. Crear una reglamentación especial que asegure el cumplimiento de las decisiones de la Convención. 3o. Representación proporcional de los clubs en seno de la Convención. 4o. Fijar el carácter de la junta en el seno de la Convención.

Hasta tanto los clubs no estatuyan la representación que les corresponde de acuerdo con las condiciones de cada una de ellas, la junta ha resuelto el número de dos delegados por cada asociación. De acuerdo con el artículo 21 del reglamento respectivo, podrán los centros atléticos solicitar con 48 horas de anticipación a la reunión de la Convención, la inclusión en la orden del día de los puntos que creyeran convenientes.

Registros de referees

El registro oficial de referees para los aficionados que deseen actuar como tales permanecerá abierto hasta el 5 de abril próximo, debiéndose elevar las solicitudes a la secretaría de la Federación (51 núm. 777).

DREYFUS FOOTBALL CLUB

Este club ha resuelto conseguir field propio. Existe mucho entusiasmo entre sus asociados. Acepta propuestas para el alquiler de terreno o compr[illegible] construído en condiciones reglamentarias.

CASAL CATALA

Esta institución ha organizado para el día 2 de abril próximo, un match de football a beneficio de su consocio señor Juan Berenguer, a fin de allegar recursos para la construcción de un aeroplano con dispositivos especiales, que ha inventado, para la estabilidad y seguridad del mismo. Dicho match se verificará en el campo de deportes del C. A. Independiente, en Avellaneda, y tomarán parte los clubs de primera liga San Isidro, E. Porteño, Hispano Argentino e Independiente.

Para dar mayor realce a la fiesta las casas Escasany (S. A.) y J. Horta y Cía. contribuyen con una copa y 23 medallas respectivamente. Estos trofeos serás disputados mediante 2 partidos por eliminación, de una hora cada uno, jugándose luego la final. La casa A. Longobardi, ha cedido generosamente los adornos de la cancha para dicha fiesta. Es de esperar que dicho acto se verá concurrido dados los fines y los elementos [illegible] componen.



CLUB HIPICO ARGENTINO

Para los días 2 y 4 de abril próximo, ha preparado este club dos reuniones deportivas que se efectuarán a las 2.30 p. m., en el estadio de Palermo, de acuerdo con estos programas:

Día 2. — Vuelos de acrobacia aérea por John Domenjoz; el automóvil que salta, por José Antonelli; vuelos de acrobacia aérea por John Domenjoz; premio Ejército, parcours de chasse, para todo caballo presentado por socios del Club Hípico Argentino, 12 obstáculos variados de 1 a 1.20 metros, se otorgarán estos premios: primero, objeto de arte y diploma; segundo, objeto de arte y diploma y tercero, objeto de arte y diploma; vuelos de acrobacia aérea, por John Domenjoz; juegos de roseta, para paisanos montados en caballos aperados al estilo criollo; premios: primero, 5 argentinos; segundo 3 argentinos y tercero, 1 argentino.

Día 4. — Vuelos de acrobacia aérea por John Domenjoz; el automóvil que salta, por José Antonelli; vuelos de acrobacia aérea, por John Domenjoz; los exploradores argentinos, boy-scouts; programa de ejercicios; desfiles y marchas; jura de la bandera; jura del explorador; armar y desarmar carpas; ejercicios físicos; carrera de resistencia y cinchada; cocina y fogón; formación y guardia.

Las inscripciones para los premios Ejercicio y Roseta, se recibirán en el Club Hípico Argentino, Corrientes 460, hasta el martes 30 de marzo, a las 2 p. m., hora en que tendrá lugar la apertura de cartas.

En la anotación de concursos deberá constar el nombre de caballo, número de matrícula (si es de la remonta), pelo, edad, alzada, señales particulares, marca, nombre del propietario y nombre del criador.

En el premio Ejército, ningún jinete podrá pilotear más de dos caballos.

En el juego de roseta deberá constar el nombre del jinete y nombre del caballo.

YACHT CLUB ARGENTINO

Para el primero de abril próximo, ha preparado este club una regata a la Colonia, de la boya número 5 del canal norte al faro de Colonia, 21 millas.

Se correrán además, dos series el mismo día.

La prueba es un handicap para yates recargados con más de 36 minutos en 12 millas, otorgándose los siguientes premios:

Primero seis argentinos, segundo cuatro argentinos, tercero dos argentinos.

También un andicap para yates recargados hasta 36 minutos en 12 millas constituye la segunda serie.

Las inscripciones y las solicitudes para los yates de propiedad del club, se recibirán hasta el viernes próximo, a las 7 p. m.

La Copa Real de San Carlos, handicap para todo yate, se disputará el 2 de abril.

La regata por esta copa se correrá todos los años en la Colonia, en el trayecto que oportunamente designará la comisión de regatas.

El mencionado trofeo se entregará definitivamente al propietario del yate o al timonel que con embarcaciones de propiedad del club la ganase dos veces seguidas o tres alternadas. El ganador de una regata al devolver la copa al club recibirá una medalla de oro con la inscripción correspondiente.

El socio don Alberto De Bary con el Mouchette, tiene un prueba ganada el 7 de febrero de 1910; don Juan O'Conner, con el Banshee una el 23 de marzo de 1911; don Alberto De Bary, con el Mouchette otra el 12 de marzo de 1912; don Ondrés C. Lemoine, con el Neme, una el 6 de abril de 1913; don Federico Maurer, con el Macá, una el 10 de abril de 1914.

Las solicitudes por los yates de propiedad del club y las inscripciones, se recibirán hasta el martes próximo.

CONVOCATORIA

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Asamblea general ordinaria del 12 de abril de 1915. — De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos de la sociedad, el consejo de Administración convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que se verificará el 12 de abril de 1915, a las 4 de la tarde, en su local de la calle Reconquista 157, en Buenos Aires.

ORDEN DEL DIA:

1.o Lectura y aprobación de la memoria y del balance correspondientes al ejercicio de 1914.

2.o Lectura del dictamen del síndico.

3.o Nombramiento de cinco administradores titulares en reemplazo de los señores doctor C. M. Pradere, N. Laclau, J. P. Passicot y J. Lagarde, que terminan su mandato, y del señor A. Soulignac que ha renunciado; de tres administradores suplentes, de un síndico y de un síndico suplente.

4.o Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la asamblea.

Los señores accionistas que deseen asistir a la asamblea o hacerse representar en ella deberán depositar sus acciones o el recibo de depósito exigido por el artículo 26 de los estatutos, en el Banco Francés del Río de la Plata, en Buenos Aires, o en sus sucursales hasta el 8 de abril de 1915, inclusive.

v. 11-4-91

"AMERICA", Compañía Argentina de Seguros. — De acuerdo a lo dispuesto por el artículo 25 de los estatutos, se convoca a los señores accionistas a la asamblea general que tendrá lugar el día 29 del corriente, a las 2.30 p. m., en las oficinas de la compañía, calle San Martín número 322, para tratar y resolver sobre la memoria del directorio correspondiente al vigésimo-octavo ejercicio anual, proceder a la elección de síndico y suplente y a la de dos directores en reemplazo de los señores Benigno Peña y Francisco C. Bustamante.

Los tenedores de acciones al portador las depositarán en la Dirección General hasta el día anterior a la fecha de la asamblea. — Buenos Aires, marzo 12 de 1915. — Alfredo V. Fernández, subdirector. v. 30-3-917

HANSA SOCIEDAD DE MINAS (Sociedad Anónima). — Aviso: Por resolución del directorio, tomada en la sesión del día 5 de marzo corriente, se convoca a los accionistas de la compañía "Hansa Sociedad de Minas" a una asamblea extraordinaria que tendrá lugar el día 8 de abril, a las 3 de la tarde, próximo en el local de la sociedad, calle Maipú 463, con la siguiente:

ORDEN DEL DIA

Elección de un síndico y síndico suplente por renuncia de los titulares.

De acuerdo con el artículo 28 de los estatutos, los accionistas deberán presentar en la secretaría de la sociedad, sus acciones o un recibo de ellas otorgado por algún banco caracterizado en esta república, con tres días a lo menos de anticipación al día fijado para la asamblea. — Buenos Aires, 11 de marzo de 1915. v. 3-4-915